Отдел по образованию Администрации
Дубовского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр Детского творчества
Дубовского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании
педагогического совета МКОУ ДО ЦДТ
протокол № 1 от 28 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО ЦДТ
_____И.Н. Анищенко
Приказ № 99 от 28 августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

туристско – краеведческой направленности

«Музееведение - 2026»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Курышова Людмила Вениаминовна, к.и.н.,
педагог дополнительного образования,
МКОУ ДО ЦДТ Дубовского района

Дубовка, 2026

1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования".

1. Пояснительная записка

2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **"Музееведение"** туристско-краеведческая, поскольку она создает условия для расширения знаний обучающихся по истории Волгоградской области. Обучение по программе "Музееведение" направлено на приобщение обучающихся к музейной деятельности, приобретение обучающимися начальных знаний по методике написания исследовательских работ в области истории и краеведения, патриотизма, бережного отношения к реликвиям.

3. Актуальность программы заключается в том, что, осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. Это способствует появлению у обучающихся ценностного отношения к истории, искусству и природе.

Школьный музей как универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции научного учреждения, общественного объединения и детского клуба, обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков.

Участие в поисково-собирательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края «изнутри», понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края.

Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремёсел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию обучающихся.

4. Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании проектных технологий и проблемного метода обучения, что позволяет развить у обучающихся навыки самостоятельного поиска решений проблем различного рода. Данный подход имеет преимущество при формировании творческой личности, в современном мире.

Работа по программе, учитывая возраст обучающихся, предполагает чередование занятий. Практическая деятельность и теория, работа в фондах и встреча с информатором, изучение краеведческого сценария (репетиция) и театральная инсценировка и т.д. Все методы и формы работы направлены на достижения общей цели.

5. Отличительные особенности программы заключаются в практическом применении полученных в ходе обучения знаний. Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся.

Программа имеет расширенный вариант музейной деятельности, что позволяет ребёнку не только овладеть необходимым набором знаний, умений и навыков по разным направлениям исторического, географического и туристического краеведения, но и реализовать свой внутренний, личностный интерес к предмету.

Однако практическая деятельность работы показала: приближаясь вплотную к занятиям, обучающиеся по-разному решают творческие проблемы и не всегда успешно, что в свою очередь, отрицательно влияет на результативность, состав и работу группы

в целом. Творческое поражение способно навсегда отбить желание ребёнка заниматься музейной деятельностью, изучать родной край и быть хранителем наследия прошлого.

Для эффективной реализации программы музея, для сохранения группы, для повышения результативности, а также заинтересованности ребёнка вопросами истории, в программу внесены индивидуальные занятия по направлениям музейной деятельности.

Такая мера в работе выбрана не случайно, так как наибольшая творческая активность проявляется у ребёнка на индивидуальных занятиях. Он становится открытым для знаний, для восприятия и доверительного общения. Следовательно, его творческое, но субъективное начало развивается параллельно с творческой деятельностью.

6. Адресат программы.

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музееведение» участвуют дети 8-18 лет, проявляющие интерес к Отечественной истории и музееведческой деятельности.

В этом возрасте у обучающихся развиваются познавательные процессы в области истории родного края, искусства и природы. Увеличивается потребность в коммуникации и признании значимости собственной деятельности, которую они могут реализовать в процессе практических занятий по данной программе.

Набор детей осуществляется с учетом собеседования с целью выявления индивидуальных особенностей, учитывая, что «Совет музея», экскурсоводы, исследователи, оформители, архивариусы подбираются из обучающихся примерно одинакового уровня подготовки, формируются в группы по 3 – 6 человек, занятия могут проходить в форме индивидуального обучения.

Количество обучающихся: 1 модуль – 15 – 18 человек, 2 модуль – 12 -15 человек, 3 модуль - состав может уменьшаться до 6 – 8 человек.

Уменьшение количества детей в группе второго и третьего модуля обучения возможно в связи с усложнением изучаемого материала, требующего индивидуального контроля педагога. Это особенно актуально в период подготовки обучающегося к олимпиаде, конференции, экскурсии или защите исследования

7. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Уровень программы – базовый.

Программа состоит из трех модулей (в соответствии с возрастными особенностями), каждый модуль рассчитан на 1 год обучения. Обучающиеся могут пройти один этап и закончить обучение по данной программе, а могут продолжить обучение перейдя на следующий этап.

Учебный цикл, включает в себя изучение и применение на практике четырёх направленностей музейной деятельности с возрастающей степенью сложности по мере изучения. Цикл состоит из трёх этапов: начальный, базовый, продвинутый.

1 этап (начальный) включает модуль «Я - Дубовчанин», для обучающихся начальных классов.

2 этап (базовый) – это модуль «Краеведы», для обучающихся средних классов.

3 этап (продвинутый) включает модуль «Исследователи», для обучающихся старших классов. Проведение занятий по модулям:

(Модуль 1 – очно, Модуль 2 – 3 – очно, с дистанционно выполнением самостоятельной работы)». Основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса учащихся к предмету занятия. Дистанционно-групповая используется при необходимости.

Индивидуальная форма организации деятельности используется при реализации самостоятельных творческих идей и поисковой работе. А также, подготовке экскурсий.

8. Формы проведения занятий: групповые теоретические и практические занятия. Программа предусматривает также: оформление выставок и экспозиций в музее, проведение экскурсий, поисково-исследовательскую деятельность, проведение викторин, внеклассных мероприятий, проектную деятельность.

Ряд теоретических и особенно практических занятий целесообразно проводить в архивах и библиотеках. Для более полноценной организации учебного процесса необходимо сотрудничество с профессиональными музейными работниками.

В процессе работы в зависимости от темы используются различные формы проведения занятий:

• лекции;

• экскурсии;

• консультации;

• литературные и исторические гостиные;

• киносеансы;

• встречи с интересными людьми;

• исторические игры, викторины;

• посещение школьных музеев и музеев города и области;

• встречи с ветеранами войны

• оформление выставок, обновление экспозиций;

Занятия с применением дистанционных образовательных технологий

• проектная и исследовательская деятельность;

• использование интернет-технологий;

• создание видеопрезентаций;

• видеолекции;

9. Режим занятий.

Модуль «Я - Дубовчанин» - программа рассчитана на 1 год обучения - 36 часов. Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическому часу.

Модуль «Краеведы» - программа рассчитана на 1 год обучения - 72 часа. Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу. Модуль «Исследователи» - программа рассчитана на 1 год обучения - 216 часов. Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю, по 3 академических часа Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут.

10. Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируется из обучающихся возраста 8 – 18 лет.

Принципы проведения занятий:

- *принцип добровольности,* выражается в обеспечении обучающимся возможности смены вида деятельности;

- *принцип гуманизма,* который проявляется в искренней заинтересованности педагога к успехам, проблемам подростков, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе.

Практические занятия по программе связаны с использованием интерактивных технологий, групповой и индивидуальной работой.

Используются образовательные технологии, способствующие формированию исследовательских навыков, развитию познавательной активности: информационно – коммуникационная, проектная технология, технология проблемного обучения.

Информационно – коммуникационные технологии - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ, что способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Активизирует внимание детей, вызывает интерес.

В содержание программы включены занятия с мультимедийной презентацией и видео-уроками.

Технология проектной деятельности: включает в себя постановку проблемы, поиск информации, создание проекта, презентацию проекта, рефлексию. Обучающиеся разрабатывают краткосрочные проекты, которые затем могут быть представлены на конкурсах, конференциях и олимпиадах туристско-краеведческой направленности.

Технология проблемного обучения предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения), практические (выполнение задания, в том числе и творческого характера).

Форма организации учебного процесса: беседа, викторина, дискуссионный клуб, занятие-игра, занятие-презентация, мастер-класс. Основной метод работы – практическая работа.

Занятия по типу проведения - комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство с исследовательской деятельностью. Практическая часть занимает большее количество времени и применяется для овладения видами и навыками применения полученных знаний.

На период реализации Программы, в течение которого федеральными и/или

региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ по месту нахождения Исполнителя, реализация соответствующего указанному периоду учебного плана Программы осуществляется Исполнителем с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных технологий. Основной формой обучения является учебное занятие.

Деятельность краеведческого музея в условиях дополнительного образования специфична и отличается от работы иных творческих объединений тем, что в процессе обучения имеет научную основу. Именно поэтому так важно использовать разные формы работы.

Формы организации деятельности учащихся:

Очно:

- групповая - организация работы в группе;
- индивидуально-групповая (чередование индивидуальных и групповых форм работы);
- в подгруппах - выполнение заданий малыми группами;
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемных задач).

Коллективная работа проводится в форме экспедиционных, экскурсионных, дискуссионных, практических и иных занятиях, не требующих углубленного изучения.

Самостоятельная работа в группе осуществляется в форме защиты теоретического и практического материала, по реконструкции, музейной реставрации и атрибутированию предметов, а также по тестированию, анкетированию или иному выявлению знаний.

Индивидуальные занятия с обучающимся позволяют более детально донести до ребёнка необходимые знания, внедрить информационные технологии в работу исследователя и поставить её на научную основу.

Такая форма также применяется в работе с одарёнными детьми и детьми с ОВЗ.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий:

В ходе реализации дополнительной образовательной программы в случае необходимости могут применяться дистанционные образовательные технологии, позволяющие организовать дистанционное обучение.

Реализация программы рассчитана на 3 категории обучающихся:

1 категория	Наличие технического устройства (ПК, ноутбук, планшет) Наличие подключение к сети Интернет домашнего рабочего места
2 категория	Наличие технического устройства (ПК, ноутбук, планшет) Отсутствие подключение к сети Интернет домашнего рабочего места
3 категория	Отсутствие технического устройства (ПК, ноутбук, планшет) Отсутствие подключение к сети Интернет домашнего рабочего места

В случае использования дистанционных образовательных технологий, применяется модель дистанционного обучения. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения. При реализации этой модели обучение строится, с помощью видео занятий, созданных педагогом, а также дополнительного материала, размещаемого в сети. При этом предусматриваются консультация педагога, система тестирования и контроля, дополнительные практические работы, совместные проекты.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий

С целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, не имеющих возможности регулярно посещать образовательные учреждения (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.), или с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий и др. может применяться обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны педагога, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

Формы ДОТ: e-mail; дистанционные конкурсы; дистанционное обучение на интернет-платформе (Google Класс); on-line тестирование; интернет-занятия;

практические занятия и мастер-классы с дистанционной поддержкой; skype-общение; облачные сервисы, мессенджеры.

Организация учебного процесса для обучающихся с применением ДОТ

1 категория (наличие технического устройства + наличие подключение к сети Интернет)

Платформы для передачи информации, обучающимся в электронном виде: электронная почта, социальные сети мессенджер «What Sapp», «Сферум». Программный материал выдается с учетом длительности работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экран устройства, на котором отображается информации занятии не более 15 минут.

Занятия проходят в соответствии с расписанием выхода педагога на онлайн связь с обучающимися. При проведении занятий используется платформа Google Classroom, ВКонтакте, Вайбер, ZOOM.

Педагог проводит информационно-разъяснительную работу с родителями (законными представителями) по форме обучения с использованием ДОТ и осуществление контроля по своевременному подключению детей к сети Интернет и онлайн платформам.

Организовано техническое сопровождение педагогам при проведении занятия на онлайн платформе. Практические занятия выполняются в онлайн, офлайн режимах, либо с использованием имеющихся видеоресурсов.

В рамках подготовки к занятию по той или иной теме преподаватель самостоятельно определяет дополнительные ресурсы, находящиеся в свободном (бесплатном) доступе, способствующие закреплению пройденного материала, повышению познавательной активности обучающихся, одномоментному выполнению всеми обучающимися задания по пройденному на занятии материалу. Макет занятия с использованием ДОТ

10 – 20 минут: онлайн подключение	10-15 минут: Самостоятельная работа обучающихся по заданию педагога	5-10 минут: Обратная связь
Объяснение педагогом нового материала,	Изучение материала Выполнение теста	Оценивание за занятие Комментарии

повторение ранее изученного	Просмотр видеоролика	Пояснения рекомендации

2 категории обучающихся (наличие технического устройства, отсутствие подключение к сети Интернет)

Сформированный индивидуальный для каждого обучающегося теоретический и практический материал (на всю неделю) загружается на флеш-карту, планшет, ноутбук. Данный материал передается родителям (законным представителям).

Определяется возможность/невозможность взаимодействия педагога с обучающимся (в режиме телефонной связи, с использованием мессенджеров и т.д.) для пояснения, выявления затруднений и т.д. В конце недели (день недели определяется индивидуально) родители (законные представители) возвращают в установленное заранее время педагогу пакет материалов для проверки и оценивания. В это же время родители (законные представители) получают сформированный пакет документов на предстоящую неделю.

3 категории обучающихся (отсутствие технического устройства, отсутствие подключение к сети Интернет)

Сформированный индивидуальный для каждого обучающегося теоретический и практический материал (на всю неделю) передаётся на бумажных носителях. Данный материал передается родителям (законным представителям).

Определяется возможность/невозможность взаимодействия педагога с обучающимся (в режиме телефонной связи, с использованием мессенджеров и т.д.) для пояснения, выявления затруднений и т.д.

В конце недели (день недели определяется индивидуально) родители (законные представители) возвращают в установленное заранее время педагогу пакет материалов для проверки и оценивания. В это же время родители (законные представители) получают сформированный пакет документов на предстоящую неделю.

11. Целью программы является, создание условий для повышения интереса обучающихся к изучению истории родного края с помощью музейной работы.

12. Задачи:

Предметные*:*

- ознакомить с основными принципами проведения экскурсии;

- обучить основам научного описания предметов музейного значения; - научить составлять этикетаж музейной экспозиции;

- познакомить с правилами оформления исследовательских работ;

- ознакомить с основами составления и проектирования экскурсионных маршрутов и тематической структуры выставок;

- познакомить с известными музеями мира.

Метапредметные:

- способствовать развитию у обучающихся умения ориентироваться в информационном пространстве;

- способствовать развитию активности и самостоятельности; - формировать интерес к основам музейного дела;

Личностные:

- способствовать формированию научного мышления у обучающихся;

- способствовать коммуникативной компетенции;

- способствовать развитию познавательной активности.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «Я - ДУБОВЧАНИН»

Цель данной программы: ***создание условий для развития и воспитания гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край и город, желающего сохранить его и принять активное участие в его развитии; создание условий для всестороннего развития личности.***

Задачи:

Предметные:

1. Развитие познавательного интереса к различным сторонам жизни своего края и населения, показа его сложной структуры.

2. Ознакомление с историей и современной жизнью муниципального образования Дубовский район.

3. Приобретение определенных знаний о русской народной культуре, быта Волгоградской области.

4. Приобретение определенных знаний и умений в оформлении творческих работ.

Метапредметные:

1. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, стимулирование стремления знать, как можно больше о родном крае, интереса обучающихся к краеведению через тематические акции, конкурсы и т.д.

2. Развитие навыков общения друг с другом,

3. Развитие мотивации к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Личностные:

1. Развитие гражданских качеств, эмоционально-волевых, нравственных качеств личности, патриотического отношения к России и своему краю.

2. Формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме.

3. Способствование укреплению семейных связей: изучение истории края через семейные архивы.

4. Формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности.

5. Воспитание навыков позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально ответственного поведения в ней.

6. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.

7. Создание в детском коллективе обстановки доброжелательности психологического комфорта, удовлетворения потребностей детей в общении.

Учебный план.

п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теоретич занятий	Практич занятий	
	Раздел 1. Вводное занятие Входная диагностика.	**1**	1		тестирование
	Раздел 2. Я и моя семья.	**4**	2	2	
2.1	Фамилия, имя человека. Происхождение русских фамилий.	1	1		сообщения
2.2	Семейные реликвии.	1		1	выставка

2.3	История семьи в истории страны.	2	1	1	презентация
	Раздел 3. Я и моя школа.	**1**		1	
3.1	Я и моя школа.	1		1	экскурсия
	Раздел 4. Мой город родной.	**12**			
4.1	Наш край в древности	2	1	1	презентация
4.2	Посад Дубовка	1		1	экскурсия
4.3	Памятники города Дубовка	1		1	рисунки
4.4	Каменная летопись Дубовки	2		2	проект
4.5	Я и мой город	1		1	тестирование
4.6	Труд людей моего города.	3	1	2	экскурсия
4.7	Гимн, герб, флаг нашего города и района	1	1		рисунки
4.8	Сталинградская битва	1		1	проект
	Раздел 5. Народ и народная культура	**6**	2	4	
5.1	Промежуточная аттестация. Обычаи и обряды.	2		2	тестирование
5.2	Праздники: масленица, рождество, троица.	2	1	1	праздник
5.3	Игры и игрушки	2	1	1	выставка
	Раздел 6. Литературное краеведение.	**4**	1	3	
6.1	Наши библиотеки	1		1	экскурсия
6.2	Богата талантами земля Дубовская	1		1	встреча
6.3	Составление литературной летописи родного края	2	1	1	презентация
	7. Музееведение	**7**	**2**	3	
.1	История появления музеев. Виды музеев.	1	1		тестирование
.2	Изучение основ музееведения.	1		1	Знакомство с музейной документацией
.3	Музейные экспонаты. Архивация	1		1	Составление картотеки
.4	Экскурсовод и экскурсанты	4	1	3	Проведение мини-экскурсий
8.	**Аттестация по итогам освоения программы**	**1**		1	тестирование
	ВСЕГО	**36**			

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. Количество часов -1.

Тема 1. 1. Цели и задачи курса. Количество часов-3. Особенности работы юного краеведа. Входная диагностика.

Практическое занятие: Тестирование: знаешь ли ты родной край?

Методическое обеспечение: тесты, карточки, таблицы.

Раздел 2. Я и моя семья. Количество часов - 4.

Тема 2.1. Фамилия человека происхождение русских фамилий. Мой род – моя семья Имя, фамилия, их значение. Количество часов - 2.

Практические занятия: Составление словаря имен;

Методическое обеспечение: рисунки, игры.

Тема 2.2. Семейные реликвии. Семейные традиции, праздники. Количество часов - 1**.**

Практические занятия: проведение выставки семейных реликвий – 1 час.

Методическое обеспечение: семейные фото, поделки, реликвии.

Тема 2.3. История семьи в истории страны. Основные вехи истории. Отражение исторических событий в стране на судьбах членов семьи. Количество часов - 2**.**

Практические занятия: Составление родословной и презентации о членах семьи.

Методическое обеспечение: алгоритм работы над родословной.

Раздел 3. Я и моя школа. Количество часов - 1.

Тема 3.1. Я и моя школа. История родной школы. Профессия - учитель.

Количество часов - 1**.**

Практические занятия: экскурсия по школе, рассказ о своей школе.

Раздел 4 Мой город родной. Количество часов - 12

Тема 4.1. Наш край в древности. Перекресток цивилизаций. Археологические экспедиции. Количество часов - 2**.**

Практические занятия: создание презентаций, конкурс рисунков.

Тема 4.2. Посад Дубовка**.** Количество часов - 1**.**

Практические занятия: экскурсия в музей МКОУ ДО ЦДТ Дубовского муниципального района.

Тема 4.3. Памятники города Дубовка. Количество часов - 1**.**

Практические занятия: конкурс рисунков, игра «Памятники Дубовки»

Тема 4.4. Каменная летопись Дубовки. Количество часов - 2**.**

Практические занятия: работа над проектом «Дубовка купеческая»

Тема 4.5. Я и мой город. Количество часов - 1**.**

Практические занятия: выставка фотографий «Моя Дубовка», конкурс сочинений «Мой город»;

Тема 4.6. Труд людей моего города.

«Профессии моих родителей», «Когда город спит. Кто трудится?», «О чём говорят названия улиц». Количество часов - 3**.**

Практические занятия: экскурсии на предприятия нашего города.

Тема 4.7. Гимн, герб, флаг нашего города и района. Количество часов - 1**.**

Практические занятия: выставка рисунков.

Тема 4.8. Сталинградская битва.

Практические занятия: встреча с ветеранами Сталинградской битвы, викторина.

Методическое обеспечение: портфель экскурсовода.

Раздел 5 Народ и народная культура. Количество часов - 6

Тема 5.1. Обычаи и обряды. Обычаи, обряды, традиции русского народа. Кто мы? Откуда мы? Чем живы? Понятие о народе, народной культуре, исторической памяти народа. Количество часов - 2

Практические занятия: Промежуточная аттестация. Игра «Этнографическая экспедиция».

Методическое обеспечение: выставка книг, рисунки домашних духов.

Тема 5.2. Праздники: масленица, рождество, троица. Праздники светские, религиозные, обрядовые. Количество часов - 2

Практические занятия: проведение праздника, с приглашением родителей.

Методическое обеспечение: рисунки праздников, выставка книг.

Тема 5.3. Игры и игрушки. Какие тайны в детских народных играх и игрушках. Количество часов – 2

Практические занятия: составление сборника игр, которые были развлечением мам и пап, бабушек и дедушек.

Методическое обеспечение: игрушки бабушек, тряпичные куклы, выставка книг.

Раздел 6 Литературное краеведение. Количество часов - 4

Тема 6.1. Наши библиотеки. Первые библиотеки. Библиотечная династия Байбаковых. Библиотечная система сегодня. Количество часов - 1

Практические занятия: Посещение музейного уголка Петра Селезнева.

Тема 6.2. Богата талантами земля Дубовская. Знакомство с творчеством дубовских поэтов, писателей, художников. Количество часов - 1

Практические занятия: Встречи с творческими людьми.

Методическое обеспечение: выставка книг, фото-портфель.

Тема 6.3. Составление литературной летописи родного края. познакомить с творчеством дубовских поэтов и писателей. Количество часов - 2.

Практические занятия: Встречи с краеведами, изучение названий населенных пунктов, посещение школы искусств.

Раздел 7. Музееведение. Количество часов - 7.

7.1. История появления музеев. Виды музеев. Количество часов - 1.

Освещение исторических этапов развития музейного дела в России и за рубежом. Классификация музеев (по собственности, по профилю, по значимости)

Практические занятия. Сравнительный анализ музейного дела в России и в зарубежных странах. Обсуждение видов музеев с демонстрацией слайдов. Особенности и проблемы каждого из видов музеев.

7.2. Изучение основ музееведения. Количество часов – 1

Формирование фондов. Обеспечение учёта и условий сохранности фонда музея

Практические занятия: Знакомство с музейной документацией.

7.3. Музейные экспонаты. Архивация.

Количество часов - 1.

***Практическая занятия*:** составление картотеки.

7.4. Экскурсовод и экскурсанты. Количество часов - 4

Варианты построения маршрутов экскурсий: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Объекты показа. Логические переходы.

Практические занятия. Организация и проведение мини -экскурсий

Раздел 8 Итоговое занятие. Количество часов-1.

Аттестация по итогам освоения программы.

Содержание материала: подвести итог работы детского объединения за год, проверить знания, умения обучающихся.

Практические занятия: Игра «Своя игра», тестирование по курсу.

Планируемые результаты реализации программы модуля «Я - Дубовчанин»

Начальный этап – это основа всего дальнейшего процесса обучения. В этот период важно рассмотреть способности и таланты ребенка, и направить его умения в нужное русло. В процессе обучения, дети получают кратко начальные сведения о музейной деятельности. Учащийся заводит папку для наработок, она же служит пособием для последующих исследований и разработок.

Предметные результаты. Обучающиеся будут знать:

- географию и экологию своего города;
- положение и значение города в системе региона и страны;
- биографии знаменитых земляков и их вклад в процветание России;
-историю освоения родного края, возникновение городов Волгограда и Дубовки;
-общие сведения по истории, культуре и природе Волгоградской области в разные исторические эпохи;
- исторические, архитектурные и природные памятники родного края;
-экспозиции краеведческих музеев г.Дубовки;
-историю своей родословной;
- виды музеев;
- основные понятия: экспозиция, экспонат, выставка, фонд;
- основы методики проведения экскурсии.

Метапредметные результаты. Обучающиеся будут уметь:

- проводить исследовательские работы, находить решения различным поисковым проблемам;
-составлять небольшие сообщения по заданной тематике с показом презентации;
-находить необходимую информацию по теме в книжных изданиях и сети Интернет;
-составлять генеалогическое древо;
- вести архив и составлять картотеку экспонатов;
- проводить мини-экскурсии.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Личностные результаты. Обучающиеся будут

- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

- проявлять доверие и уважение к истории и культуре народа;

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «КРАЕВЕДЫ»

Второй этап (базовый) На этом этапе в ребенке появляется некая уверенность в своих силах. Он осознанно выполняет задания педагога, а полученные знания, приобретают форму умения и навыка. Таким образом между обучающимся и педагогом складывается замечательный, доверительный тандем, направленный на реализацию данной программы. Все разделы, имеют расширенный вариант изучения. Это дает возможность использовать и постепенно вводить различные методы работы и формы занятий.

Цель: создание условий для формирования патриотического, физического, интеллектуального и духовного развития личности, обучающего средствами музееведения.

Задачи:

Предметные:

- знакомство с многогранным культурным наследием и традициями русского народа;
- совершенствование уровня общей образовательной подготовки обучающихся, необходимой для понимания ими важности сохранения и дальнейшего развития истории родного края, происходящего в современных общественно-политических условиях России;

Личностные:

- формирование личности подростков на основе исторических традиций России, родного края, казачества;
- развитие общественной активности учащихся, воспитание в них сознательное отношение к труду и народному достоянию, верность боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданность Отчизне, готовность к защите ее свободы и независимости;

Метапредметные:

- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны;
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому;
- воспитание уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи;
- воспитание уважительного отношения к своим родным и близким людям, истории своей семьи.

2.2 Учебный план модуля «Краеведы»

№	Название модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	**Вводное занятие в музее образовательной организации.** Входная диагностика.	1	1		Экскурсия, стартовая диагностика: беседа.
2.	.**Река Волга и наш край (4 часа)**				
2.1	Волга – главная улица России	1	1		Презентация, беседа, обсуждение
2.2	Города, расположенные на берегах Волги	1		1	Практикум, работа с каотой
2.3	Экология Волги.	1		1	Выпуск листовок «Берегите Волгу»
2.4	«Красоты Волги, воспетые в искусстве».	1		1	Творческая гостиная
3.	**Фондовая работа в музее (8 часов)**				
3.1.	Учет музейных предметов.	2	1	1	Беседа, дискуссия, интерактивная игра с использованием предметов
3.2.	Научное описание музейных предметов (в карточке научного описания).	4	1	3	Беседа с элементами практики, дискуссия, самостоятельная работа презентация
3.3.	Проверка карточек научного описания	2		2	Обсуждение, дискуссия, беседа
4.	**Экспозиционная в музее (6 часов)**				
4.1.	Понятие музейной экспозиции. Виды музейных экспозиций.	2	1	1	Беседа, дискуссия, презентация
4.2.	Строительство экспозиции. Этикетаж.	4	1	3	Самостоятельная работа, презентация, обсуждение
5.	**Краеведческая работа в музее (8 часов)**				
5.1	Источники и литература	2	1	1	Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов
5.2	Краеведение – краеугольный камень деятельности школьного музея	3	1	2	Оформление выставки «Судьба семьи – в судьбе страны»

5.3	История родного края.	3	1	2	Экскурсия по городу. Составление кроссворда.
6.	**Экскурсионная работа в музее (35 часов)**				
6.1.	Понятие экскурсии.	1	1		Обсуждение, презентация, беседа, дискуссия
6.2.	Правила поведения экскурсовода.	1		1	Обсуждение, презентация, беседа, дискуссия
6.3.	Методика проведения экскурсии в музее.	3	1	2	Беседа, обсуждение, музейный Практикум.
6.4.	Промежуточная аттестация. Составление экскурсионного маршрута.	8	1	7	Беседа, обсуждение, практическая работа с картой, экскурсия
6.5	Методика показа и рассказа. Использование «фотопортфеля» экскурсовода.	2	1	1	Беседа, обсуждение, практическая работа
6.6	Методика проведения экскурсий по экскурсионному маршруту.	10		4	Обсуждение, дискуссия, самостоятельная работа с материалом
6.7	Подготовка и проведение экскурсий	10		10	Разработка экскурсии по тематике музея; групповая оценка работ;
7.	**Исследовательская работа в музее (10 часов)**				
7.1	Разработка исследовательских проектов. Правила оформления исследовательской работы.	1	1		Беседа, обсуждение
7.2	Индивидуальные консультации по проектированию исследовательских работ	4		4	Беседа, самостоятельная работа с материалом
7.3	Защита исследовательских проектов	4		4	Обсуждение, дискуссия

7.4	Аттестация по итогам освоения программы	1		1	Рефлексия. Совместное обсуждение пройденного материала
	ВСЕГО	**72**	**11**	**61**	

Содержание программы модуля «Краеведы»

Тема 1. **Вводное занятие в музее образовательной организации.**

Теория: История создания музея образовательной организации. Рассказ об экспонатах музея. Проведение экскурсии по музейному залу. Входная диагностика.

Тема 2. «Река Волга и наш край» (4 часа)

Тема 2.1. Волга – главная улица России

Беседа**,** тестирование «Значение Волги для Волгоградской области».

Методическое обеспечение: презентация, фильм о Волге.

Тема 2.2 Города, расположенные на берегах Волги. Волга – труженица.

Практические занятия: работа с атласом и контурными картами.

Тема 2.3. **Экология Волги**. Проблемы нашей главной реки.

Количество часов - 1

Практические занятия: выпуск листовок «Берегите Волгу»

Тема 2.4. «Красоты Волги, воспетые в искусстве».

Практические занятия: Творческая гостиная.

Тема 3. Фондовая работа в музее.

Тема 3.1. Учет музейных предметов.

Теория. Основные принципы фондовой работы. Понятие учета в музее: критерии и принципы. Хранение в фондах: нормы, принципы и проблемы.

Практика. Игра-дискуссия «Какой предмет возьмем в музей?». Игрокам предоставляются различные материальные предметы. Они должны будут определить, какой предмет включать в фонды, а какой нет. Каждое решение должно быть обосновано.

Тема 3.2. Научное описание музейных предметов (в карточке научного описания).

Теория. Основы описания музейного предмета. Научная атрибуция.

Практика. Заполнение карточки научного описания музейного предмета.

Тема 3.3. Проверка карточек научного описания.

Практика. Заполнение карточки научного описания музейного предмета. Проверка карточек научного описания предметов.

Тема 4. Экспозиционная работа в музее.

4.1. Понятие музейной экспозиции. Виды музейных экспозиций. Теория. Понятие музейной экспозиции. Основные виды и принципы построение музейной экспозиции. Демонстрация различных видов музейных экспозиций (витринная, ансамблевая, планшетная). Подготовительный этап экспозиционной работы (написание тематической структуры). Инструктирование обучающихся на строительство выставки. Объяснение базовых принципов аннотирования.

Практика. Обсуждение и дискуссия. Может ли музей обойтись без экспонирования предметов? Проектирование тематической структуры выставки.

Тема 4.2. Строительство экспозиции. Этикетаж.

Практика. Самостоятельная работа обучающихся: создание тематической структуры и выставки. Самостоятельное аннотирование витрины.

5. Краеведческая работа в музее.

5.1 Источники и литература

Теория. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, экспедиция и др. Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Новинки литературы по истории края.

Практика. Участие в краеведческой работе. Выбор темы исследования. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др.

5.2. Краеведение – краеугольный камень деятельности школьного музея

Теория. Музей – хранитель местной истории. Подвижники краеведения родного края. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея. Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых, произведений фольклора, местных карт, газет, журналов, других источников. Изучение и обобщение полученной информации, обработка библиографических данных, составление докладов, рефератов,

подготовка и проведение звукозаписей, выступлений участников и очевидцев исторических событий, поисковая и исследовательская деятельность.

Практика.

Экскурсия по городу. Составление кроссворда.

5.3». История родного края.

Теория. Природные особенности края. Памятники природы. История города Дубовки. Старые и новые названия улиц города. Дубовка в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Сбор сведений по направлению «Великая Отечественная война». Оформление выставки «Судьба семьи – в судьбе страны»

Тема 6. Экскурсионная работа в музее.

Тема 6.1. Понятие экскурсии.

Теория. Понятие экскурсионной работы. Информирование о базовых видах экскурсионной работы (театрализованная, игровая, научная).

Практика. Обсуждение и дискуссия (Необходима ли экскурсионная деятельность музею?).

Тема 6.2. Правила поведения экскурсовода.

Теория. Иллюстрация основных принципов общения экскурсовода с посетителями.

Практика. Интерактивное обсуждение необходимых правил поведения экскурсовода.

Тема 6.3. Методика проведения экскурсии в музее.

Теория. Основные положения, приёмы и подходы в экскурсионной работе.

Практика. Проведение экскурсии обучающимися в зале музея, репетиция.

Обсуждение ошибок в рамках экскурсионной работы. Рефлексия.

Тема 6.4. Методика проведения экскурсий по экскурсионному маршруту. Теория. Понятие экскурсионной работы по экскурсионному маршруту. Основные положения, приёмы и подходы в экскурсионной работе.

Практика. Промежуточная аттестация. Совместное обсуждение основных подходов в экскурсионной работе.

Тема 6.5. Методика показа и рассказа. Использование «фотопортфеля» экскурсовода. **Теория.** Понятие об объекте показа и рассказе, правилах показа объекта. Выбор главного объекта показа или посещения, определение его значимости, поиск информационных ресурсов по объектам, компоновка текста и его оформление.

Практика. Совместное формирование «фотопортфеля» экскурсовода по выбранной тематике. Обучающиеся, подготавливая новую экскурсию, отбирают из имеющихся в их распоряжении наглядных материалов наиболее выразительные, способные оказать помощь экскурсоводу в освещении темы.

Тема 6.6. Составление экскурсионного маршрута.

Практика: Совместное обсуждение основных принципов составления экскурсионного маршрута. Создание и совместное обсуждение маршрута.

Тема 6.7. Подготовка к проведению экскурсий.

Практика. Разработка экскурсии по тематике музея (поиск информационных ресурсов по объектам, компоновка текста и его оформление), репетиция выступлений юных экскурсоводов, совместное обсуждение.

Тема 6.8. Проведение экскурсий.

Практика. Проведение экскурсии обучающимися в зале музея. Рефлексия.

Тема 7. Исследовательская работа в школьном музее.

Тема 7.1. Разработка исследовательских проектов. Правила оформления исследовательской работы.

Теория. Специфика и методы научно-исследовательской работы в школьном музее: принципы, идеи и перспективы. Выявление основных понятий реферата, статьи, доклада. Методы краеведческого исследования**.**

Практические занятия. Занятия в библиотеке. Работа в архиве. Составление исторической справки на заданную тему. Составление вопросника для бесед с очевидцами событий, родственниками. Написание исследовательской работы.

Тема. 7.2. Индивидуальные консультации по проектированию исследовательских работ.

Теория. Основные требования к исследовательским работам. Работа с источниками. Изложение материала исследования. Оформление списка литературы и источников. Подготовка приложений и иллюстративного материала. Подготовка к публичному выступлению.

Практика. Разработка и самостоятельная работа обучающихся. Совместное оформление и проверка оформления исследовательских работ.

Тема 7.3. Защита исследовательских проектов.

Практика. Презентация обучающимися собственных исследовательских проектов. Обсуждение представленных исследовательских проектов, дискуссия.

Тема 7.4. Аттестация по итогам освоения программы.

Практика. Рефлексия. Совместное обсуждение пройденного материала с обучающимися.

Планируемые результаты освоения программы модуль «Краеведы»

Планируемые результаты освоения программы определяются от исходного уровня развития, обучающегося начальным, текущим, итоговым контролем педагога и самоконтролем обучающихся.

По окончании обучения по программе обучающиеся:

Предметные: будут знать:

- общие положения о музейной работе;
- основы фондовой работы в музее;
- признаки построения экспозиционной работы;
- правила проведение экскурсионной работы;
- Виды исследовательских работ;
- принципы написания исследовательской работы;

Метапредметные: будут уметь:

- описывать музейный предмет;
- проектировать экспозиции;
- составлять экскурсионные маршруты и проводить экскурсии;
- оформлять и писать исследовательские работы;
- Различать отдельный музейный предмет, коллекцию, собрание.
- Работать с фондами.
- формировать музейные отделы.
- создавать слайд-фильмы.
- применять в работе мультимедийные системы
- использовать в работе электронные издания.

Личностные: будут проявлять:

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- интерес к исследовательской деятельности;

- самостоятельность и личную ответственность

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками

Углублённый вариант модуля «Краеведы»

2.2 Учебный план модуля «Краеведы»

№	Название модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие в музее образовательной организации.** Входная диагностика.	1	1		Экскурсия, стартовая диагностика: беседа, мини-анкета «Что я знаю о Дубовке»
2.	**.Река Волга и наш край (4 часа)**				
2.1	Волга – главная улица России	1	1		Беседа, тестирование «Значение Волги для Волгоградской области»
2.2	Города, расположенные на берегах Волги. Волга - труженица	1		1	Практикум: работа с атласом и контурными картами; составление таблицы «Города на Волге: функции и специализация.
2.3	Экология Волги: локальный ракурс	1		1	Практикум: выпуск листовок «Берегите Волгу»; мини-исследование «Мусор на берегу: виды и источники» (фотофиксация + описание)
2.4	«Красоты Волги, воспетые в искусстве».	1		1	Творческая гостиная: подборка стихов, песен, картин о Волге; создание мини-альбома «Волга глазами художников и поэтов»
3.	**Фондовая работа в музее (8 часов)**				
3.1.	Учет музейных предметов.	2	1	1	Беседа, дискуссия, интерактивная игра «Какой предмет возьмём в музей?» с обоснованием ценности предмета

3.2.	Научное описание музейных предметов (в карточке научного описания).	4	1	3	Практикум: заполнение карточек по реальным или типовым предметам; групповое рецензирование карточек
3.3.	Проверка карточек научного описания	2		2	Обсуждение, дискуссия, сверка карточек, составление «паспорта ошибки» (типичные неточности и как их исправить)
4.	**Экспозиционная в музее (6 часов)**				
4.1.	Понятие музейной экспозиции. Виды музейных экспозиций.	2	1	1	Беседа, презентация, дискуссия; проектирование тематической структуры мини-выставки «Дубовка: город на Волге».
4.2.	Строительство экспозиции. Этикетаж.	4	1	3	Самостоятельная работа: создание макета витрины (на бумаге или в цифровом виде), написание этикеток и аннотаций к предметам
5.	**Краеведческая работа в музее (8 часов)**				
5.1	Источники и литература	2	1	1	Практикум: составление списка краеведческих источников по Дубовскому району; выбор темы исследования; подготовка реферата/доклада
5.2	Краеведение – краеугольный камень деятельности школьного музея	3	1	2	Экскурсия по городу; составление кроссворда «Дубовский район: имена, даты, места»; обсуждение роли краеведения в сохранении локальной памяти
5.3	История родного края.	3	1	2	Сбор сведений по теме «Дубовка в годы Великой Отечественной войны»; оформление выставки «Судьба семьи — в судьбе страны».
6.	**Экскурсионная работа в музее (35 часов)**				
6.1.	Понятие экскурсии.	1	1		Обсуждение, презентация, беседа, дискуссия

6.2.	Правила поведения экскурсовода.	1		1	Интерактивное обсуждение; ролевая игра «Экскурсовод — посетитель»
6.3.	Методика проведения экскурсии в музее.	3	1	2	Музейный практикум: репетиция экскурсии, разбор ошибок, рефлексия
6.4.	Промежуточная аттестация. Составление экскурсионного маршрута.	8	1	7	Практическая работа с картой, разработка маршрута, защита маршрута.
6.5	Методика показа и рассказа. Использование «фотопортфеля» экскурсовода.	2	1	1	Создание «фотопортфеля» по выбранной теме; подбор и обоснование наглядных материалов
6.6	Методика проведения экскурсий по экскурсионному маршруту.	10		4	Самостоятельная работа с материалом; репетиции; мини-экскурсии для обучающихся других детских объединений
6.7	Подготовка и проведение экскурсий	10		10	Разработка экскурсии по тематике музея; групповая оценка; проведение экскурсий для посетителей
7.	**Исследовательская работа в музее (10 часов)**				
7.1	Разработка исследовательских проектов. Правила оформления исследовательской работы.	1	1		Беседа, обсуждение структуры и требований к работе
7.2	Индивидуальные консультации по проектированию исследовательских работ	4		4	Самостоятельная работа; консультации; проверка черновиков
7.3	Защита исследовательских проектов	4		4	Публичная защита; обсуждение и рецензирование проектов
7.4	Аттестация по итогам освоения программы	1		1	Рефлексия. Совместное обсуждение пройденного материала. Портфолио достижений
	ВСЕГО	**72**	**11**	**61**	

Содержание программы 3 группа 6 класс

(углублённое, с локализацией на Дубовку и Дубовский район)

Тема 1. Вводное занятие

Теория. История создания музея образовательной организации; профиль музея (краеведческий, этнографический, военно-исторический и т. п.); экспозиция как «рассказ» о месте. Входная диагностика: мини-анкета (3–5 вопросов) «Что я знаю о Дубовке», экспресс-беседа «Какой экспонат мне интересен и почему».

Практика. Экскурсия по музею с остановками у 3–4 ключевых витрин: «Дубовка — купеческий посад», «Казаки на Волге», «Война и тыл», «Природа края». Задача обучающихся — сформулировать 1 вопрос к каждой витрине, который они хотели бы раскрыть в исследовательской работе.

Тема 2. Река Волга и наш край

2.1. Волга — главная улица России. Теория: роль Волги в истории, экономике, культуре России и Волгоградской области. Практические элементы: тест «Значение Волги» (10–12 вопросов), разбор типичных ошибок.

2.2. Города на берегах Волги. Практика: работа с атласом и контурными картами. Задание: нанести на карту города на Волге от Твери до Астрахани, подписать их функции (порт, промышленный центр, курорт и т. д.). Для Дубовки: отметить пристань, купеческие улицы, старые склады — как отражение её роли в волжской торговле.

2.3. Экология Волги: локальный ракурс. Практика: мини-исследование на пришкольной территории или набережной (если доступна): фотофиксация мусора, описание видов (пластик, стекло, металл), предположение о путях попадания в Волгу. Продукт: листовка «Берегите Волгу» (1 страница) с 3 простыми правилами и фото.

2.4. «Красоты Волги, воспетые в искусстве». Практика: творческая гостиная. Подбор 3–5 стихотворений/песен о Волге, 2–3 репродукций картин. Создание мини-альбома (в бумажном или цифровом виде) с короткими подписями: «Почему этот образ важен для Дубовки».

Тема 3. Фондовая работа в музее

3.1. Учёт музейных предметов. Теория: критерии ценности предмета (историческая, мемориальная, художественная, научная). Практика: игра «Какой предмет берём в

музей?»: обучающимся дают набор предметов (реальных или фото): старый ключ, жестяная банка, открытка 1950-х, современный сувенир. Нужно обосновать, почему предмет стоит или не стоит включать в фонды.

3.2. Научное описание. Теория: структура карточки научного описания (название, датировка, материал, размеры, происхождение, сохранность, легенда). Практика: заполнение 2–3 карточек по реальным предметам музея или по фото из фондов краеведческого музея. Групповое рецензирование: найти 2 ошибки в чужой карточке и предложить исправления.

3.3. Проверка карточек. Практика: сверка карточек по единому шаблону; составление «паспорта ошибки»: частые неточности (неверная датировка, отсутствие легенды, расплывчатые формулировки) и как их избежать.

Тема 4. Экспозиционная работа

4.1. Понятие экспозиции. Теория: виды экспозиций (витринная, ансамблевая, планшетная). Практика: проектирование мини-выставки «Дубовка: город на Волге» — тематическая структура из 3–4 разделов, подбор 5–7 предметов, формулировка главной идеи экспозиции.

4.2. Строительство экспозиции. Этикетаж. Практика: создание макета витрины на бумаге или в графическом редакторе. Написание этикеток к 3 предметам: название, датировка, происхождение, короткая легенда (1–2 предложения). Обсуждение: как этикетка помогает посетителю понять смысл предмета.

Тема 5. Краеведческая работа

5.1. Источники и литература. Теория: типы источников (устные, письменные, вещественные, фото- и кинодокументы). Практика: составление списка источников по Дубовскому району (местные газеты, сайты музеев, интервью с жителями). Выбор темы исследования, формулировка 2–3 вопросов, на которые предстоит ответить.

5.2. Краеведение как основа музея. Теория: уровни краеведческой деятельности (семья, школа, район). Практика: экскурсия по городу с остановками у 3 объектов (Дуб-патриарх, дом Репниковых, памятный знак волжским казакам). Составление кроссворда (10 вопросов) на основе увиденного.

5.3. История родного края. Теория: природные особенности края, памятники природы, история Дубовки, улицы города, Дубовка в годы войны. Практика: сбор

сведений по теме «Дубовка в годы ВОВ» (интервью с родственниками, работа с книгами памяти, подбор фото). Оформление выставки «Судьба семьи — в судьбе страны»: 3–4 истории с фото и короткими текстами.

Тема 6. Экскурсионная работа

6.1–6.3. Теория и практика по основам экскурсии, правилам поведения, методике показа и рассказа. Практика: репетиции мини-экскурсий в зале музея, разбор ошибок по чек-листу (логика, паузы, контакт с аудиторией, точность фактов).

6.4. Составление маршрута (промежуточная аттестация). Практика: разработка маршрута из 4–5 объектов (например: Дуб-патриарх → дом Репниковых → зал «Казачья горница» → берег Волги → Оленья ферма). Для каждого объекта — 1 главный факт и 1 приём показа (пауза, вопрос к группе, сравнение с современностью). Защита маршрута перед группой.

6.5. «Фотопортфель». Практика: подбор 5–7 наглядных материалов (фото, карты, копии документов) по теме экскурсии. Обоснование выбора: «Это фото помогает понять…», «Эта карта показывает…».

6.6–6.7. Методика и проведение экскурсий. Практика: репетиции, мини-экскурсии для младших классов, получение обратной связи. Проведение экскурсии для реальных посетителей (родители, учителя, гости школы). Рефлексия: что получилось, что нужно доработать.

Тема 7. Исследовательская работа

7.1. Разработка проектов. Теория: структура исследовательской работы (цель, задачи, методы, источники, выводы). Практика: занятия в библиотеке и архиве; составление исторической справки; разработка вопросника для интервью.

7.2. Индивидуальные консультации. Практика: самостоятельная работа над черновиком; консультации с педагогом; проверка оформления списка источников и приложений.

7.3. Защита проектов. Практика: публичная защита (5–7 минут), ответы на вопросы. Критерии оценки: ясность цели, качество источников, логика изложения, наглядность.

7.4. Итоговая аттестация. Практика: рефлексия; обсуждение: чему научились, что было самым сложным, что хочется исследовать дальше. Формирование портфолио:

карточки описания, макет витрины, маршрут экскурсии, текст экскурсии, исследовательская работа.

Локальные объекты и источники для работы в Дубовском районе

- **Дуб-патриарх** — ботанический памятник природы; пример связи природы и истории.
- **Дом Репниковых** — образец купеческой застройки, отражение торгового профиля города.
- **Зал «Казачья горница»** — этнографический материал о волжских казаках.
- **Оленья ферма «Рога и копыта» и винодельня Гусева** — современные объекты, показывающие преемственность хозяйства и развитие агротуризма.
- **Берег Волги с выходами пород и оврагами** — геологический и ландшафтный материал для краеведческих наблюдений.
- **Источники:** книги памяти, местные газеты, сайты краеведческих музеев, интервью с жителями, архивные фото.

Планируемые результаты (уточнённые и измеримые)

Предметные: обучающиеся знают и могут объяснить роль Дубовки как купеческого посада и казачьего центра; понимают принципы фондовой и экспозиционной работы; владеют базовыми методами краеведческого исследования.

Метапредметные: умеют описывать музейный предмет по карточке; проектируют мини-экспозицию; составляют и проводят экскурсию по собственному маршруту; оформляют исследовательскую работу с корректным списком источников.

Личностные: проявляют интерес к истории родного края; демонстрируют навыки сотрудничества и ответственности; уважительно относятся к локальной памяти и семейным историям.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ИССЛЕДОВАТЕЛИ»

Третий этап (продвинутый)

Третий этап – это этап применения и реализации полученных знаний, которые дают возможность участвовать в конкурсах, выставках, фестивалях и праздниках различных уровней.

На этом этапе дети активно проявляют творческую самостоятельность. Они способны проводить для младших обучающихся комбинированные учебные занятия,

готовить экскурсоводов, давать профильные мастер-класс, участвовать в конференциях В этот период наблюдается постепенная передача текущего контроля от педагога к обучающемуся, что и является итогом всего учебно-воспитательного процесса.

Цель: Совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности обучающихся, формирование научных и профессиональных интересов.

Задачи:

образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса обучающихся к основам музееведения, к вспомогательным историческим дисциплинам, к методам исследования и описания предметов материальной культуры, к основам экскурсионной и поисковой деятельности;
- включение в познавательную деятельность основ классификации и систематизации музейных экспонатов;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций по обучение планированию своей работы, выделению главного, умению систематизировать, составлять алгоритм действий и соблюдать последовательность

метапредметные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения;
- развитие навыков ораторского мастерства.

ость в работе.

Личностные:

- создание условий для самореализации и самоутверждения личности обучающихся;
- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны;

- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому;

- воспитание уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1.	Введение. Входная диагностика	3	2	1	Беседа анкетирование
2.	История музейного дела	9	3	6	Беседа, викторина
3.	Основы теории и организации музейного дела	21	9	12	беседа
4.	Сущность и специфические особенности школьного музея	15	3	12	экскурсия
5.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	21	3	18	Игра-Практикум
6.	Учет и хранение фондов	21	3	18	Деловая игра
7.	Описание музейных предметов Промежуточная аттестация	27	6	21	Игра-Практикум
8.	Экспозиционная работа	24	6	18	Составление проектов
9.	Основы краеведения	24	9	15	Составление родословного древа экскурсия
10	Актив школьного музея	6	3	3	Деловая игра
11.	Собирательская (поисковая) работа	21	6	15	Составление проектов
12.	Массово-просветительская деятельность	21	6	15	выставка
13.	Аттестация по итогам освоения программы	3	-	3	Игра - квест
	Всего часов:	**216**	**59**	**157**	

Содержание учебного плана модуля «Исследователи»

1. Введение. 3 часа

Постановка целей и задач на учебный год. Входная диагностика. Анкетирование воспитанников с целью выявления базовых знаний и уточнения их интересов и

пожеланий. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях детского объединения.

Практика. Ознакомление с музеем своего ОУ. Заполнение анкеты. Мониторинг качества знаний

2. История музейного дела. 9 часов

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны.

Практические занятия. Знакомство по литературе, фото и видеоматериалам с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведений викторины по музеям нашей страны.

3. Основы теории и организации музейного дела. 21 час

Понятие «музейное дело», «музееведение». Ключевые понятия. Методология — основа деятельности музея. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Положение о школьном музее.

Практические занятия. Знакомство с местными государственными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

4. Сущность и специфические особенности школьного музея. 15 часов

Школьный музей как центр обучения и воспитания в системе дополнительного образования. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы образовательной и воспитательной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью других школьных музеев.

5. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. 21 час

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

6. Учет и хранение фондов. 21 час

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

7. Описание музейных предметов. 27 часов

Атрибуция музейного предмета. Типы предметов. Общие правила записей дат (жизни автора, создания музейных предметов, даты сбора и т.д.). Правила записи сведений об авторе музейного предмета. Классификатор материалов и техник. Унифицированные заглавия религиозных книг. Этносы.

Практические занятия. Промежуточная аттестация. Оформление паспортов предметов музейного значения. Встречи с работниками музеев.

8. Экспозиционная работа. 24 часа

Тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

9. Основы краеведения. 24 часа

Предмет изучения. История краеведения. Формы организации краеведения. Школьное краеведение. Литература по истории края. Краеведение и туризм. Туристско-краеведческое движение обучающихся России «Отечество». Направления краеведческой деятельности. Летопись города Дубовки.

Практические занятия. Составление родословного древа. Работа с материалами домашнего архива. Экскурсия в государственный архив. Сбор информации о памятниках города, о людях, чьи имена носят улицы в микрорайоне. Подбор литературы. Подготовка творческой работы.

10. Актив школьного музея. 6 часов

Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Координация работы с государственными и иными музеями. Творческий союз взрослых и детей – залог успеха.

Практические занятия. **(Мониторинг качества знаний) Деловая** игра «Проектирование музея»

11.Собирательская (поисковая) работа. 21 час

Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив

личный, музейный, государственный. Архивное дело. Библиотека. Работа в фондах библиотек. Справочники, словари, энциклопедии. Использование данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия. Подготовка школьниками статей публикаций по результатам практических работ.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

12. Массово-просветительская деятельность. 21 час

Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слёты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

13. Аттестация по итогам освоения программы. 3 часа

Игра-квест: «Мы – юные краеведы и экскурсоводы» (совместно с родителями).

Планируемые результаты реализации программы модуля «Исследователи»

Третий этап (продвинутый) - это этап применения и реализации полученных знаний, которые дают возможность участвовать в конкурсах, выставках, фестивалях и праздниках различных уровней.

На этом этапе дети активно проявляют творческую самостоятельность. Они способны проводить для младших обучающихся комбинированные учебные занятия, готовить экскурсоводов, давать профильные мастер-класс, участвовать в конференциях.

В этот период наблюдается постепенная передача текущего контроля от педагога к обучающемуся, что и является итогом всего учебно-воспитательного процесса.

Предметные результаты. Обучающиеся будут знать:

-историю развития музейного движения в образовательном пространстве;

- фондовую деятельность в музее и оперировать понятиями: музейный фонд, памятник;
- книгу учета, акт приемки-сдачи, карточку научного описания;
- методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый);
- виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж);

Метапредметные результаты. Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно составить тематико–экспозиционный план, аннотации;
- оформить экспозиционный комплекс;
- самостоятельно составить текст и маршрут проведения экскурсии;
- формировать фонды;
- обеспечивать учёт и условия сохранности фонда музея;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность;
- проводить анализ историческим событиям и периодам, опираясь на факты;
- создавать научно- исследовательские проекты;
- записывать воспоминания ветеранов, интервьюировать участников встреч; -- анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность, интересно представлять собранный материал на публику и ориентироваться его под возраст;

Личностные результаты. Обучающиеся будут

- проявлять любовь и уважение к истории своей малой Родины, чувство гордости за историческое прошлое народа России;
- осмысливать социально – нравственный опыт предшествующих поколений, определять свою позицию и ответственно выбирать поведение в современном обществе;
- осознавать своею этническую принадлежность, воспринимать культуру своего народа и своего края в контексте общемирового культурного наследия;
- активно осваивать историческое и культурное наследие, стремиться сохранять и приумножать его;
- проявлять интерес к расширению и углублению исторических знаний о прошлом своей страны, своего родного края и своей школы.

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

16. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график модуля «Я - Дубовчанин»

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Каникулярный период	30 октября – 4 ноября, 1-10 января, 23 – 31 марта
Массовые мероприятия	в течение календарного года
Сроки контрольных процедур:	Входной срез (сентябрь), промежуточный срез (январь), итоговый срез (в конце учебного года, по окончанию образовательной программы).

Календарный учебный график модуля «Краеведы»

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Каникулярный период	1-10 января
Массовые мероприятия	в течение календарного года
Сроки контрольных процедур:	Входной срез (сентябрь), промежуточный срез (январь), итоговый срез (в конце учебного года, по окончанию образовательной программы).

Календарный учебный график модуля «Исследователи»

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Каникулярный период	30 октября – 4 ноября, 1-10 января, 25 – 31 марта
Массовые мероприятия	в течение календарного года
Сроки контрольных процедур:	Входной срез (сентябрь), промежуточный срез (январь), итоговый срез (в конце учебного года, по окончанию образовательной программы).

17. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагают наличие:

помещения для занятий с хорошей вентиляцией – учебный кабинет, оформленный в соответствии с направленностью и содержанием деятельности проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения литературы, пособий.

Информационное обеспечение. Опыт работы экскурсоводов разных поколений, тексты экскурсий по музею, книги учета основного и вспомогательного фонда музея, книги посещений и отзывов о проведении экскурсий, отчеты о результатах поисково-собирательской деятельности учащихся, фото- и видеоматериалы, картотеки, карты-схемы, документы, готовые работы, раздаточный и дидактический материал, периодические издания газет и журналов, аудио-, видео, фото-, интернет источники.

Методические материалы. Программа предполагает очную форму работы с обучающимися. В программе используются технологии развивающего обучения.

Предусматриваются теоретические и практические занятия, оформление выставок и экспозиций в музее, проведение экскурсий, поисково- исследовательская деятельность, проведение викторин, внеклассных мероприятий, составление родословной своей семьи, проектная деятельность.

Программа обеспечена наглядным материалом: музейными предметами основного фонда школьного музея «История г. Дубовки».

Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми Обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музейной деятельности используются ***визуальные средства:***

- видеофильмы по истории, искусству, о путешествиях по музеям мира,

-имеется мультимедийное пособие по краеведению.

Программа обеспечена методическими видами продукции:

- разработками лекций, бесед, практических занятий по музееведению,

текстов экскурсий.

Дидактический материал:

-электронный банк видеоматериалов: презентаций, Уроков мужества, тематических экскурсий и др.

- иллюстративный материал: стенды, альбомы, папки и т.д.

Экспозиции музея:

- «Посад Дубовка»;
- «Дубовка прифронтовая»;
- «Народное образование г. Дубовки»
- дидактические игры;
- материал для составления кроссвордов;
- материал для дискуссий «Можно ли трогать экспонаты руками?», «Что можно хранить в музее?» и др.;
- материал для деловых игр по различным проблемам деятельности музея.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы осуществляет педагог, владеющий навыком музейной педагогики, проектной деятельности, обладающий достаточной квалификацией.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчёте на количество обучающихся):

Ноутбук – 1 шт.

Системы хранения (комплект 1)- 1 шт.

Системы хранения (комплект 1.2) – 1 шт.

Системы хранения (комплект 2.1) – 3 шт.

Системы хранения (комплект 2.2) – 2 шт.

Системы хранения (комплект 3)- 2 шт.

Рекламные стойки, таблички – 2 шт.

Фотоаппарат- 1 шт.

Лазерная указка-презентатор – 2 шт.

Интерактивная панель- 1 шт.

Многофункциональное устройство- 1 шт.

Мультимедийный проектор- 1 шт.

Проекционный экран- 1 шт.

Видеокамера-1шт.

18. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов образовательной деятельности учащихся в учебной группе проходит после окончания изучения каждого раздела программы в различной форме: викторин, творческих конкурсов, анкетировании, оформлении выставок, обновленных и дополненных текстов экскурсий, походов, совместных дел учащихся и их родителей, выступлениях и представлении опыта на различного уровня конкурсов, встреч, круглых столов. Конечный результат обучения можно проследить в умении воспитанников грамотного использования конкретных фактов в тестах экскурсий, навыках проведения экскурсий, поведенческих навыках учащихся, их мировоззрении, позитивному отношению к окружающему миру, желании сохранить и дополнить своими исследованиями архивный фонд школьного музея.

Подведение итогов реализации программы по каждому модулю осуществляется в форме итоговой аттестации. Образовательные результаты изучения данного курса помогут оценить следующие формы контроля:

-текущий контроль (беседы с учащимися по изучаемым темам);

-тематический контроль (викторины, тестирование, подготовка презентаций);

- итоговый контроль.

Текущая аттестация качества усвоения знаний проводится в устной и письменной форме в виде творческих заданий, составления словарей к конкретным темам, тестов, познавательных игр и конкурсов, сообщений по отдельным вопросам изучаемых тем, — выполнения заданий репродуктивного и творческого характера.

Отслеживание результатов образовательной деятельности учащихся в учебной группе проходит после окончания изучения каждого раздела программы в различной форме: викторин, творческих конкурсов, анкетировании, оформлении выставок, проведении экскурсий, походов, совместных дел учащихся и их родителей, выступлениях и представлении опыта на различных уровнях конкурсах, встречах. Проведение соревнований, игр, походов.

Отслеживание результатов обучения осуществляется в ходе:

- проведения тестирования в течение учебного года;
- создания мультимедийных презентаций;
- выполнения практических заданий;
- участия в викторинах, конкурсах, слётах, экспедициях;

- опубликования краеведческих материалов в печати и т.д.
- зачѐтных практических занятий по интервьюированию и составлению опросника;
- написание исследовательских работ;

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

аналитические справки, аналитический материал, количество и качество проведенных экскурсий, выступление и участие в муниципальных, региональных, областных, российских конкурсах и выставках, контрольные работы, видеозапись, готовые работы, грамоты, дипломы, журнал посещаемости и учета работы, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, протоколы конкурсов, фото, отзывы слушателей – участников экскурсий (детей, учителей и родителей), открытые занятия, статьи в местной печати, поступление выпускников в профильные образовательные организации.

19. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы определения результативности:

Оценка полученных знаний проводится в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:
- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов.

2. Самостоятельное составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Свободное владение информацией о коллекциях школьного музея.

5. Участие в историко-краеведческих конференциях, муниципального и регионального уровня.

6. Создание и защита собственных проектов музейного дела.

7. Активное участие в муниципальных и областных конкурсах.

Формы контрольных занятий:
- инсценированное представление;
- практические работы;
- интегрированные занятия;

- экскурсии по городу и области;

- конкурсы рисунков на темы «Мой любимый уголок», «Мой город», «Город моей мечты»;

- выставка фотографий «Моя Дубовка»;

- конкурс сочинений «Мой город»;

- конкурс чтецов «Творчество дубовских поэтов»;

- поисковые задания: «Профессии моих родителей», «Когда город спит. Кто трудится?», «О чём говорят названия улиц», «Знаменитые земляки», «Орден в моём доме» и др., встречи с интересными людьми;

- краеведческие викторины, конкурсы знатоков.

20. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика «Репка»

(разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И. Герцена)

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Ход проведения. Обучающимся предлагаются следующие вопросы. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «–»):

Вопросы:
а) физическая сила и выносливость;
б) умственная работоспособность;
в) сила воли;
г) выдержка, терпение, упорство;
д) ум, сообразительность;
е) память;
ж) объем знаний;
з) внимание и наблюдательность;
и) критичность и доказательность мышления;
к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
л) умение планировать работу;
м) умение организовать свой труд (организованность);
н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
п) чуткость и отзывчивость к людям;
р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?
3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?
4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Обработка полученных данных: полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы.

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся»

Критерий	*Возраст обучающихся (класс)*	*Показатели воспитанности*
Отношение к обществу	1-4; 5-8	1. Отношение к родной природе.
		2. Гордость за свою страну.
		3. Забота о коллективе.
	9-11	4. Политическая культура.
		5. Правовая культура.
Отношение к учебному труду и делу	1-4	1. Познавательная активность.
		2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.
		3. Саморазвитие.
		4. Организованность в учении.
	5-8	5. Настойчивость в достижении успеха в учении.
		6. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах.
	9-11	7. Успешность в учении и самообразовании.
		8. Деловитость.
		9. Осознание значимости труда.
Отношение к людям	1-4	1. Уважительное отношение к старшим.
		2. Дружелюбное отношение к сверстникам.
		3. Милосердие.
		4. Честность в отношении с товарищами и взрослыми.
	5-8	5. Товарищество, верность дружбе.
		6. Доброжелательность.
		7. Вежливость и культура поведения.
	9-11	8. Готовность прийти на помощь.
		9. Тактичность и культура поведения.
Отношение к себе	1-4	1. Развитая добрая воля.
		2. Самоуважение, соблюдение правил культурного поведения.
		3. Организованность и пунктуальность.
		4. Требовательность к себе.
	5-8	5. Забота о своем здоровье.
		6. Самообладание и сила воли.
		7. Стремление к самосовершенствованию.
	9-11	8. Здоровый образ жизни.
		9. Целеустремленность в самоопределении.
		10. Чувство собственного достоинства.

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1,0)

Диагностика 1. «Виды исторических источников и вспомогательные исторические дисциплины»

Перечислите виды исторических источников и приведите по 2 примера на каждый вид.

Выберите из предложенных только исторические временные отрезки:

а) век; б) год; в) секунда; г) минута; д) эра; е) месяц.

Последовательность исторических событий во времени называется…

а) геральдика; б) нумизматика; в) хронология; г) археология.

Какими цифрами принято обозначать века в исторической науке?

а) арабскими; б) римскими; в) греческими; г) английскими.

Назовите основное занятие археологов.

а) чтение книг; б) беседа с людьми; в) раскопки; г) путешествие по стране.

В науке любая дошедшая до нашего времени частица прошлого?

а) летопись; б) документ; в) памятник; г) предмет.

Перечень (свод) используемых на карте условных знаков и объяснений называется…?

а) план; б) контур; в) легенда; г) схема

Эта наука отвечает на вопросы: какие народы живут на Земле? каково их происхождение и расселение? На каких языках они говорят?

а) география; б) этнография; в) геология; г) археология.

Что в переводе с греческого буквально означает «родословная»?

а) нумерология; б) генеалогия; в) хронология; г) ономастика.

Диагностика 2. Великая Отечественная война

Выберите правильный ответ

1. Оборонительные укрепления Карельского перешейка назывались:

1)«линия Мажино»; 3) «линия Маннергейма»;

2) «восточный вал»; 4) «линия Зигфрида».

2. Уважите хронологические рамки Второй мировой войны:

1 сентября 1939 г. — 9 мая 1945 г.;

1 сентября 1939 г. — 2 сентября 1945 г.;

22 июня 1941 г. — 9 мая 1945 г.;

22 июня 1941 г. — 2 сентября 1945 г.

3. Орган руководства страной в годы войны, сосредоточивший в своих руках всю полноту власти:

Ставка Верховного главнокомандования;

Совет народных комиссаров;

Государственный Комитет Обороны;

Совет по эвакуации

4. Сталинград обороняли:

62-я армия (командующий В. И. Чуйков);

64-я армия (командующий М. С. Шумилов);

13-я гвардейская дивизия А. И. Родимцева;

все указанные выше войска

5. Судебный процесс над главными нацистскими преступниками проходил в:

1) Москве; 2) Берлине; 3) Потсдаме; 4) Нюрнберге?

6. Что является лишним в ряду?

Конференции антигитлеровской коалиции:

1) Московская; 3) Крымская;

2) Генуэзская; 4) Потсдамская.

7. Назовите документ:

«Обе Договаривающиеся Стороны обязуются воздерживаться от всякого насилия, от всякого агрессивного действия и всякого нападения... Договор заключается сроком на десять лет... Составлен в двух оригиналах на немецком и русском языках в Москве».

8. О чем идет речь?

Один из видов борьбы народных масс за свободу своей Родины, которая ведется на территории, занятой противником; в борьбе участвуют местное население, части регулярных войск, действующие в тылу врага. Проявляется в различных формах: вооруженной борьбе, саботаже, диверсиях, разведке, разоблачениях действий противника, пропаганде и агитации,

9. О ком идет речь?

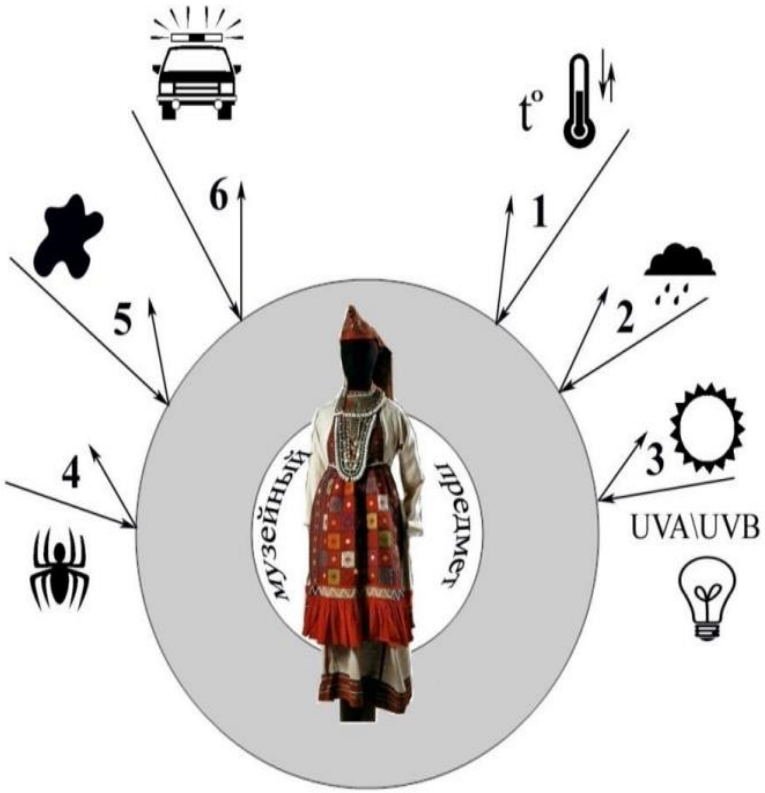
С 1920-х гг. в Красной армии. Один из выдвиженцев Сталина генерал (в сорок один год — генерал-лейтенант). В боях под Киевом и Москвой зарекомендовал себя как способный командир. В годы Великой Отечественной войны командовал корпусом и армией, являлся зам. командующего Волховским фронтом, командиром 2-й Ударной армии, оказавшейся весной 1942 г. в окружении под Ленинградом. Попал в плен (по другим данным — сдался добровольно). Возглавил «Комитет освобождения народов России» и «Русскую освободительную армию». По приговору Военной коллегии Верховного суда в 1946 г. повешен.

Текущий контроль

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;

2. Техника ведения экскурсии;

3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;

4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.
В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта
включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;

2. Распределение обязанностей;

3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных источников, электронных ресурсов), составление библиографии;

4.Сбор и анализ информации;

5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

1. Перечислите основные признаки экскурсии.
2. Назовите и охарактеризуйте основные функции экскурсии.
3. По содержанию экскурсии подразделяют на обзорные и тематические. Перечислите отличительные особенности обзорной и тематической экскурсий.
4. Приведите примеры тематической экскурсии на основе личного опыта.
5. Перечислите классификации экскурсий?
6. Что такое композиция экскурсии?
7. Разведите понятия тема и подтемы экскурсии. Приведите примеры из собственного опыта.

8. Объясните понятия показ и осмотр. Почему между ними нельзя поставить знак равенства?

9. Показ как важнейший элемент экскурсии имеет свои характерные особенности: активность показа, логическая последовательность показа, главенствующее значение показа, определяющая роль показа, сюжетность показа, парадоксальность показа. Раскройте каждую из особенностей опираясь на личный опыт.

10. Какие требования предъявляют к рассказу на экскурсии.

11. К особенностям рассказа на экскурсии можно отнести: адресность рассказа, конкретность экскурсионного рассказа, утверждающий характер рассказа. Раскройте эти особенности на примерах из личного опыта.

12. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии. В чем проявляется их сочетание?

13. Проанализируйте следующие этапы подготовки экскурсии: составление маршрута экскурсии; объезд или обход маршрута; подготовка контрольного текста экскурсии; комплектование «портфеля экскурсовода»; определение методических приемов проведения экскурсии.

14. Проанализируйте следующие этапы подготовки экскурсии: определение техники ведения экскурсии; составление методической разработки; составление индивидуальных текстов; прием (сдача) экскурсии; утверждение экскурсии.

15. Охарактеризуйте следующие приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции (воссоздания), прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования; прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.

16. Охарактеризуйте следующие приемы рассказа: прием экскурсионной

справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием репортажа, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием дискуссионной ситуации, прием сталкивания противоречивых версий; прием персонификации; прием проблемной ситуации; прием отступления; прием индукции; климактерический прием; антиклимактерический прием.

17. В чем заключается речевой этикет экскурсовода?

18. Какие требования предъявляются к речи экскурсовода на экскурсии?

19. Перечислите и охарактеризуйте совокупность внеречевых средств общения на экскурсии.

20. Охарактеризуйте жесты и мимику экскурсовода в рамках экскурсии?

Тестовые материалы для итогового контроля обучающихся

1. ***Экскурсионная теория - это:***

А) Совокупность понятий; функции экскурсоведения; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод: классификация экскурсий, методология и методика; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; элементы экскурсионной педагогики и логики, основы профессионального мастерства экскурсовода.

Б) Выводы экскурсанта

В) Событие или несколько событий, связанных друг с другом.

2. Материал экскурсии, профессиональное мастерство, ведущего экскурсию в его изложении, дает возможность экскурсантам анализировать, делать необходимые выводы. Эти умения в ходе показа и рассказа экскурсантам прививает:

А) Педагог. Б) Экскурсовод. В) Сопровождающий группу человек.

3. Действия в процесс экскурсии подразделяются:

А) На деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов.
Б) На деятельность экскурсовода.
В) На деятельность экскурсантов.

4. Функция расширения культурно-технического кругозора способствует:

А) Информированию экскурсантов по конкретному разделу знаний.

Б) Распространению политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий.

В) Конкретизации знаний экскурсантов, помогает им увидеть то, что они знали по письменным источникам, из школьных программ, лекций, телепередач.

5. Функция формирования интересов человека:

А) Информирует по конкретному разделу знаний: о достижениях исторической науки, медицины, биологии; об открытиях археологов; изобретениях, достижениях в хозяйственном и культурном строительстве.
Б) Организует досуг.
В) Вызывает интерес у людей к конкретной отрасли знаний.

6. Общим признаком для всех экскурсий является:

А) Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.

Б) Обязательный выход из автобуса для осмотра памятников.
В) Демонстрация действующих объектов.

7. Экскурсионный метод - это:

А) Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка.

Б) Умение отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, перестроить план проведения экскурсии, схему использования методического приема, содержание своей информации.

В) Один из видов активно-двигательного усвоения знаний.

8. Природоведческие экскурсии:

А) Формируют любовь и уважение к труду.

Б) Направлены на эстетическое воспитание экскурсантов.

В) Воспитывают бережное отношение к природе.

9. Для экскурсовода, как и педагога, характерны следующие компоненты деятельности:

А) Коммуникативный.

Б) Конструктивный.

В) Организаторский, познавательный, коммуникативный, конструктивный.

10. Распределение внимания - это:

А) способность переносить внимание с одного объекта на другой.

Б) Способность переносить внимание с показа на рассказ.

В) Способность при одновременном наблюдении нескольких объектов дозировать внимание между ними.

11. Какой вид воображение позволяет экскурсоводу создавать новые зрительные образы, творчески домысливать определенные части объекта. Зрительно восполнять недостающие детали:

А) Творческое. Б) Произвольное. В) Пассивное.

12. При создании экскурсии необходимо учитывать следующие логические законы:

А) Противоречия и достаточного основания.

Б) Тождества и исключения третьего.

В) Тождества, противоречия, исключения третьего, достаточного основания.

13. По содержанию экскурсии подразделяют на:

А) Тематические. Б) Обзорные и тематические. В) Обзорные.

14. Композицией экскурсии называют:

А) Расположение, последовательность и соотношение подтем, основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии.

Б) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строиться весь рассказ экскурсии.

В) Языковое выражение в прямой и косвенной речи.

15. Каждая тема представляет собой:

А) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строиться весь рассказ экскурсии.

Б) Совокупность целого ряда подтем.

В) Наиболее полное удовлетворение спроса потребителей на экскурсионные услуги.

16. Ступени показа:

А) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода. 2. Более детальный осмотр экскурсантами памятника. 3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом. 4. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия. 5. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода. 6. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.

Б) 1. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия. 2. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода. 3. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.

В) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода. 2. Более детальный осмотр экскурсионистами памятника. 3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом.

17. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы в том, что

А) В рассказе отсутствуют устные доказательства.

Б) Рассказ привязан к наблюдаемым экскурсантами объектам.

В) Рассказ подчинен ритму движения экскурсантов, маршруту экскурсии.

18. К одному из путей совершенствования экскурсии относят:

А) Активную жизненную позицию экскурсовода.

Б) Усвоение и сохранение контактов между экскурсоводом и экскурсионной группой; владение, основами как наук, как психология, логика, педагогика.

В) Совершенствование коммуникативных качеств экскурсовода.

19. Подчиненность рассказа показу проявляется в:

А) Выражении мысли, изложения определенного положения в более точной, конкретной форме.

Б) Убедительном рассказе о событиях, будто-то оно происходило именно в этом месте, и его участниками были, называемые им лица, а не кто-нибудь другой.

В) Невозможности абстрагирования рассказа от объектов показа, которые расположены на маршруте.

20. Познавательная ценность объекта - это:

А) Когда посещение и осмотр объекта невозможны из-за плохой видимости или сезонности.

Б) Необычность, экзотичность объекта.

В) Связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии.

21. Методическая разработка экскурсии состоит из:

А) Вступления и основной части.

Б) Основной части.

В) Вступления, основной части, заключения.

22. Прием предварительного осмотра:

А) Первая ступень наблюдения объекта.

Б) Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности с высокой точки.

В) Означает восстановление первоначального вида (облика) чего-либо по остаткам или письменным источникам.

23. Прием комментирования:

А) Применяется в рассказе, когда необходимо совершить переход от частных, единичных случаев и фактов к общей картине, выводам.

Б) Дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова (прямая речь).

В) Используется экскурсоводом при изложении материала. Разъясняющего смысл события или замысел автора памятника истории и культуры, который в данный момент наблюдается экскурсантами.

24. При движении автобуса экскурсовод должен:

А) Вести экскурсию обязательно с микрофоном.

Б) Молчать.

В) Может вести экскурсию без микрофона.

25. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен уметь:

А) Подобрать необходимый фактический материал, изучить его; подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему.

Б) Составить методическую разработку, применять методические приемы на практике, использовать наглядные материалы «портфеля экскурсовода».

В) Подобрать необходимый фактический материал, изучить его; подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему, составить методическую разработку, применять методические приемы на практике, использовать наглядные материалы «портфеля экскурсовода», прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний и оказывать им помощь в пропаганде экскурсионных возможностей края.

26. Для экскурсовода необходимы следующие способности:

А) Конструктивные.

Б) Организаторские и коммуникативные.

В) Конструктивные, коммуникативные, организаторские, аналитические.

27. Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода можно разделить на:

А) Умения. Б) Знания и умения. В) Знания.

28. По отношению к экскурсантам экскурсовод может выступать как:

А) Информатор.

Б) Комментатор.

В) Эмоциональный лидер, советчик, собеседник, комментатор, информатор.

29. Манеры экскурсовода:

А) Оказывают на экскурсантов большое воздействие.

Б) Не оказывают на экскурсантов воздействия.

В) Могут оказывать, а могут не оказывать воздействие на экскурсантов.

30. Мимика экскурсовода - это:

А) Движение тела.

Б) Движение мышц лица, выражающее душевное состояние, переживанием человеком чувства, его настроения.

В) Жестикуляция.

Памятка экскурсоводу школьного музея

Экскурсоводом может быть каждый школьник, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям, желает их передать другим.

Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее — не простое дело. Оно требует специальных знаний и навыков. К подготовке экскурсии надо подходить творчески, обратиться за советом и помощью к педагогам, опытным экскурсоводам.

С чего необходимо начать?

С ВЫБОРА ТЕМЫ ЭКСКУРСИИ

Наши рекомендации:

1.Прежде, чем выбрать тему экскурсии, подумать, зачем в музее вообще проводятся экскурсии, для чего и кому они нужны?

2. Посмотреть еще раз экспозицию музея, отметить наиболее интересные разделы.

3.Узнать какие экскурсии в музее проводятся, прослушать их

4. Посоветоваться с экскурсоводом, руководителем музея и выбрать тему экскурсии.

5.Теперь можно начать составлять список экспонатов, относящихся к теме экскурсии. Постараться запомнить каждый экспонат, его место в витрине, на стенде. На каждый экспонат завести карточку, в которой записать название экспоната, к какое теме он относится и сведения о нем.

6. Подобрать список литературы по выбранной теме.

7. Составить краткую летопись событий (основных), расположить их по латам и периодам. Это позволит связать содержание данной темы с общим ходом событий, лучше понять значение каждого периода, их взаимную связь.

8.Теперь надо подойти к изучению отдельных вопросов. Обратить внимание на оценку событий, их описания, выделить определенные цифры, факты, выдержки из документов и воспоминаний, выписать цитаты, стихи. При этом не забыть указать источник и страницу.

9.Важно выяснить историю экспоната, представленного в экспозиции. В этом поможет «легенда экспоната», записанная на учетной карточке или рассказ участников походов и экспедиций.

10.Теперь содержание экскурсии известно, можно рассказывать о каждом экспонате. Можно переходить к построению экскурсии и составлению текста.

РАБОТА НАД ПОСТРОЕНИЕМ ЭКСКУРСИИ

1.Разделить тему на отдельные вопросы и подтемы, определить их внутреннюю связь и последовательность.

2.Посмотреть все ли подтемы и вопросы представлены в экспозиции и как они обеспечены материалом. Сразу видно, что по одним вопросам экспонатов мною, а по другим — мало.

3.Теперь произвести отбор нужных для темы экспонатов, в соответствии с намеченными подтемами и вопросами. Отобрать наиболее характерные, важные по содержанию экспонаты. Получается, так называемый, маршрут экскурсии: путь движения от витрины к витрине, от экспоната к экспонату.

4.Отобрать карточки на тс экспонаты, которые вошли в маршрут. Расставить их в картотеке по намеченному порядку, разделить заставками на подтемы и вопросы.

5.Затем переходить к составлению рассказа для экскурсии. Рассказ, как и вся экскурсия, должен состоять из 3-х частей: вступительной беседы, основной части и заключительной.

6. Продумать и составить вступительную беседу. В нее нужно включить:

- Знакомство с группой, сведения о музее (когда он открыт, кому посвящен, какие проводятся экскурсии и походы, интересные мероприятия);
- Название темы, ее основные вопросы (при этом полезно выяснить насколько слушатели знакомы с темой. Это поможет установить в ходе экскурсии более тесный контакт с группой, избежать ненужных повторений, разобрать ряд вопросов путем беседы);

Порядок проведения и поведения на экскурсии.

1.В соответствие с составленным маршрутом, использовать записи на карточках экспонатов, составить рассказ экскурсовода. Иначе говоря, основу всей экскурсии. Рассказ должен опираться на показ и анализ экспонатов. Поэтому составить его лучше непосредственно на экспозиции. Особенно внимательно продумать выводы и записать их в карточки.

2.Заключительная беседа должна быть короткой: поднести итог по всему рассказу и выяснить, как слушатели усвоили главные вопросы темы. В заключении нужно предложить группе задавать вопросы и пригласить их посетить музей еще раз.

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТОВ ЭКСКУРСИИ

1.Оформить рассказ в виде текста. Записать по следующей форме:

Тема экскурсии _____

Продолжительность экскурсии_____

Составитель текста_____

Подтемы, отдельные вопросы. Экспонаты. Содержание экскурсии_____

_____

_____

Продолжительность экскурсии определяется не только содержанием темы, но и способностью слушателей активно воспринимать рассказ.

2.Экспонаты записывать так, как они названы в этикетках.

1.Записать содержание рассказа, еще раз продумать каждую фразу. Представить себе мысленно, как показывать экспонат, что о нем говорить, интересно ли будет это слушателям.

2.Прочитать написанный текст на экспозиции, показывая вещи и документы. Проверить, уложились ли Вы в заданное время.

3.Попросить руководителя музея познакомиться с текстом. Учесть замечание и переписать текст начисто. Бережно хранить его, он пригодится не только экскурсоводу, но и товарищам, которые будут готовить ту же экскурсию.

ПЕРВАЯ ЭКСКУРСИЯ

1.Обратить внимание на свой внешний вид. Помнить, что ничего не должно быть лишним, отвлекающим внимание слушателей.

2.Представиться группе. Не волноваться. Если слушатели впервые в музее, дать краткую справку о нем.

3.Доброжелательно сказать посетителям, как надо вести себя в музее:

- Ничего не трогать руками;
- Не облокачиваться на витрины, стекла:
- Группе становиться полукругом, пропуская вперед тех, кто ниже ростом.

4. Во время рассказа старайтесь быть лицом к группе, чтобы не терять контакт с ней.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОЕ МАСТЕРСТВО

1. Расширять кругозор, углублять знания по теме экскурсии

2.Пополнять картотеку

3.Следить за выразительностью речи и чистотой языка

4.Воспитывать в себе убежденность

5. Экскурсоводы, ведущие одинаковые по теме экскурсии, могут объединяться в творческие группы

Всем экскурсоводам школьных музеев нужно учиться мастерству у профессионалов, чаше посещать государственные музеи с последующим обсуждением

Анкета «Дайте определение следующим понятиям»

Цель. Определить уровень сформированности патриотических качеств личности, понимание взаимосвязи исторических периодов и своей причастности к новому времени, уважение к заслугам земляков.

1.Герой_____

2.Патриот_____

3.Родина_____

4.Семья_____

5.Народные традиции_____

6.Самопожертвование_____

7.Готовность выполнить гражданский долг_____

8. Сохранять традиции_____

9.Родословная_____

10.Гражданин_____

Методика «Направленность личности»

Методика позволяет выявить следующие направленности личности:

1. Направленность на себя (Я) - ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение
безотносительно работы и окружающих людей, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

2. Направленность на общение (О) - стремление при любых обстоятельствах поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

3. Направленность на дело (д) - заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Инструкция. *На каждый пункт опросника возможны три ответа, обозначаемых буквами* А*, Б, В. Вам нужно выбрать тот ответ, который более всего выражает ваше мнение. Над вопросами долго не думайте, выполняйте работу самостоятельно.*

Текст методики

1. Больше всего удовлетворения в жизни дает:
А - оценка работы;
Б - сознание, что находишься среди друзей;
В- сознание того, что работа выполнена хорошо.

2. Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:
А - известным игроком;
Б - выбранным капитаном команды;
В - тренером, который разрабатывает тактику игры.

3. Лучшими преподавателями являются те, которые:
А - имеют индивидуальный подход;
Б - создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказывать свою точку зрения;
В - увлечены своим предметом и вызывают интерес к нему.

4. Обучающиеся оценивают как самых плохих таких преподавателей, которые:
А - не скрывают, что некоторые люди им несимпатичны;
Б - вызывают у всех дух соперничества;
В - производят впечатление, что предмет, который они преподают, их не интересует.

5. Я рад, что мои друзья;
А - всегда верны и надежны;
Б - помогают другим, когда для этого представляется случай;
В - интеллигентны и у них широкие интересы.
6. Лучшими друзьями считаю тех:
А - на которых можно надеяться;
Б - с которыми хорошо складываются взаимные отношения;
В - которые могут больше, чем я.
7. Я хотел бы стать известным, как те, кто;
А - может сильно любить;
Б - отличается дружелюбием и доброжелательностью;
В - добился жизненного успеха.
8. Если бы я мог выбирать, я хотел бы быть;
А - опытным летчиком;
Б - начальником отдела;
В - научным работником.
9. Когда я был ребенком, я любил:
А - когда меня хвалили;
Б - игры с друзьями;
В - успехи в делах.
10. Больше всего мне не нравится, когда:
А - меня критикуют;
Б - в коллективе ухудшаются товарищеские отношения;
В - встречаю препятствия при выполнении возложенной на меня задачи.
11. Основная роль школ должна заключаться в:
А - развитии индивидуальных способностей и самостоятельности;
Б - воспитании в учениках качеств, благодаря которым они могли бы уживаться с людьми;
В - подготовке учеников к работе по специальности.
12. Мне не нравятся коллективы, в которых:
А - человек теряет индивидуальность в общей массе;
Б - недемократическая система;
В - невозможно проявление собственной инициативы.
13. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал его:
А - для обеспечения отдыха;
Б - для общения с друзьями;
В - для любимых дел и самообразования.
14. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:
А - мои усилия достаточно вознаграждены;
Б - работаю с симпатичными людьми;
В - У меня работа, которая меня удовлетворяет.
15. Я люблю, когда:

А - другие ценят меня;
Б - приятно провожу время с друзьями;
В - чувствую удовлетворение от выполненной работы.

16. Если бы обо мне писали в газетах, мне бы хотелось, чтобы:

А - похвалили меня за мою работу;
Б - сообщили о том, что меня выбрали в Совет школы;
В - отметили дело, которое я выполнил.

17. Лучше всего я учился бы, когда преподаватель:

А - имел ко мне индивидуальный подход;
Б - вызвал дискуссию по разбираемым вопросам;
В - стимулировал меня на более интенсивный труд.

Обработка результатов.

Подсчитать количество ответов с одинаковыми буквенными обозначениями по всем вопросам и определить преобладающую направленность личности, исходя из того, что ответы с буквой:

А - обозначают направленность на собственную личность;
Б - на общение с другими людьми;
В - на деловую активность

Диагностика самооценки уровня сформированной гражданской идентичности.

(По методике Русецкой М.А.)

Показатели уровня сформированности гражданской идентичности:

1. **представление о Родине, уважение к ней;**
2. **любовь к родному краю (малой родине);**
3. **наличие позитивного отношение к семье, понимание ее ценности для человека;**
4. **готовность помочь ближнему.**

Чтобы высчитать показатель уровня сформированности гражданской идентичности одного обучающегося, складываются все показатели каждого обучающегося и делятся на 10 (количество ответов в разделе).

Чтобы высчитать показатель уровня сформированности гражданской идентичности в детском объединении в целом, все личностные показатели складываются и делятся на количество обучающихся.

Уровни:

Высокий - выше 4 балов;
Средний – от 3 до 4 баллов;
Низкий – от 1 до 2 баллов.

Для проверки сформированности показателей гражданской идентичности была использована методика самооценки уровня сформированности гражданской идентичности.
На ее основе составлена **анкета.**
В каждом разделе выдели ту цифру, которая тебе подходит
1.1.
5 – люблю и берегу природу, побуждаю к бережному отношению других
4 – люблю и берегу природу
3 – участвую в деятельности по охране природы под руководством учителя
2 – не очень нравится участвовать в деятельности по охране природы (заставляют взрослые)
1 – природу не ценю и не берегу, ломаю природные объекты
1.2.
5 – интересуюсь и горжусь историческим прошлым Отечества, рассказываю об этом другим
4 – интересуюсь историческим прошлым, самостоятельно изучаю историю
3 - люблю слушать рассказы взрослых и одноклассников по истории
2 – знакомлюсь с историческим прошлым только при побуждении старших
1 – не интересуюсь историческим прошлым, высказываю негативные оценки
2.1.
5 – нахожу дела на пользу своему городу и организую других
4 – нахожу дела на пользу городу
3 – с желанием участвую в делах на пользу своему городу, организованных другими людьми
2 – участвую в делах на пользу своему городу, организованных другими людьми под давлением со стороны
1 – не принимаю участия в делах на пользу своему городу
2.2.
5 – организую дела на пользу школе; классу
4 - участвую в делах класса и привлекаю других
3 – испытываю гордость за свою школу, участвую в делах класса
2 – в делах класса участвую при побуждении
1- в делах класса не участвую, гордости за свою школу не испытываю
2.3.
5 – интересуюсь и горжусь историческим прошлым своего края, берегу исторические памятники, рассказываю об этом другим
4 – интересуюсь историческим прошлым своего края, берегу исторические памятники
3 - люблю слушать рассказы взрослых и одноклассников по истории нашего края
2 – знакомлюсь с историческим прошлым нашего края только при побуждении старших

1 – не интересуюсь историческим прошлым нашего края, высказываю негативные оценки
3. 1
5 – люблю своих родителей, благодарен им за заботу, считаю, что они делают для меня всё, что могут
4 – люблю своих родителей, благодарен им за заботу
3 - люблю своих родителей, считаю, что они делают для меня не всё, что могут
2 – люблю своих родителей, но считаю, что они для меня ничего не делают
1 – не уважаю и не люблю своих родителей
3.2.
5 – домашние обязанности исполняю добровольно, всегда качественно
4 - домашние обязанности исполняю добровольно, но не всегда качественно
3 – домашние обязанности исполняю по настроению
2 – домашние обязанности исполняю при наличии напора и контроля со стороны родителей 1 – нормы и правила поведения не соблюдаю
4.1.
5 – уважаю старших, не терплю неуважительного отношения к ним со стороны других
4 – уважаю старших
3 – уважаю старших, но на неуважительное отношение со стороны других не обращаю никакого внимания
2 - к старшим не всегда уважителен, нуждаюсь в руководстве
1 – не уважаю старших, допускаю грубость
4.2.
5 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно отношусь к сверстникам, осуждаю грубость
4 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам
3 – сам уважение проявляю, но к грубости других равнодушен
2 – проявляю дружелюбие в присутствие взрослых
1 – груб и эгоистичен
4.3.
5 – сочувствую и помогаю слабым, больным, беспомощным, привлекаю к этому других
4 – сочувствую и помогаю слабым, больным, беспомощным
3 – помогаю слабым, беспомощным при организации дела другими людьми
2 – помогаю слабым, больным при условии поручения
1 – неотзывчив, иногда жесток

Методика «Кто Я?»

Ход проведения: Педагог просит каждого подумать и 10 раз письменно ответить на вопрос «Кто Я?». При этом важно, чтобы обучающиеся отвечали

именно на вопрос «Кто Я?» (например, человек, ученик), а не «Какой Я?» (умный, красивый, веселый).

Затем доброволец называет первые пять позиций. После называния каждой из позиций учитель просит поднять руки тех обучающихся, у которых эта позиция также присутствует в перечне. Предложенные слова записываются на доске со своим рейтингом (число участников, написавших это слово в своем перечне, например, человек – 5, ученик – 3). После этого учитель предлагает следующему обучающемуся назвать те определения, которые не были названы первым участником и т.д. В результате получается обобщенный групповой портрет. В ходе этого процессии на доске дописываются новые определения и уточняется рейтинг уже существующих.

«Откуда Я родом»

Ход проведения: педагог просит учащихся вспомнить, откуда родом их родители, бабушки, дедушки. Затем каждый школьник по очереди подходит к карте, называет и при помощи булавки или флажка отмечает место, откуда он сам родом, а также те регионы (города, области, республики или даже страны), где родились отец, мать, бабушки, дедушки. Обучающиеся могут также отметить те места, которые для них самих и членов их семей имеют значение, например, где прошла большая часть их жизни или жизни их родителей. Каждый учащийся сопровождает комментариями отмечаемые пункты –кто из его родных там родился, что его связывает с этими местами.

Педагог отмечает, насколько широка география мест, с которыми связаны участники, сколько представлено городов, республик, а, возможно, и стран. Таким образом, составляется своеобразная географическая карта группы

Методика «Незаконченный тезис»

Ход проведения: обучающимся предлагают дописать предложения в течение 1-2 минут. По результатам определяется позитивное или негативное отношение детей к интересующим педагога нравственным позициям. Обработка результатов производится путём составления педагогом общего вывода на основе анализа ответов детей.

Шкала оценивания.

Позитивное «+»

Негативное «-»

Нейтральное «0»

Отношения к семье.

1. Для меня семья -это...
2. Я люблю своих родителей за...
3. Мы всей семьѐй ...
4. Для семьи я могу ...

5. Традициями нашей семьи являются ...

Отношение к людям

1. Если я вижу, что кому-то нужна помощь, то...
2. Если родители пришли домой уставшие, я...
3. Если моего друга обидели, я...
4. Если я окажусь в одном классе с учеником другой национальности, то я....
5. Если мой друг сказал неправду, то я..

Отношение к малой родине

1. Я люблю свой город, потому что...
2. Если был бы я волшебником, то я для города ...
3. Для своего города я делаю ...
4. В жизни нашего города мне не нравится...
5. Если бы мне предложили переехать в другой город, то я....

Отношение к труду

1. Мою выполненную работу не надо проверять, потому что ...
2. Если после работы у меня остался материал, я ....
3. Когда моя работа закончена, то я чувствую....
4. Я принимаю участие в школьных трудовых делах, потому что ...
5. Я очень люблю помогать своей семье, потому что ...

Тест по краеведению

1.Напиши название страны, в которой ты живешь_____

2.Выбери флаг своей страны и напиши, что обозначает каждый цвет флага.



3.Продолжи предложение.

Царицын, Сталинград – это название современного города_____

4. Соедини картинку и его название.



Казанский собор

 Гостиница «Волгоград»

 Планетарий

 Дом Павлова

 Панорама

 Мамаев Курган

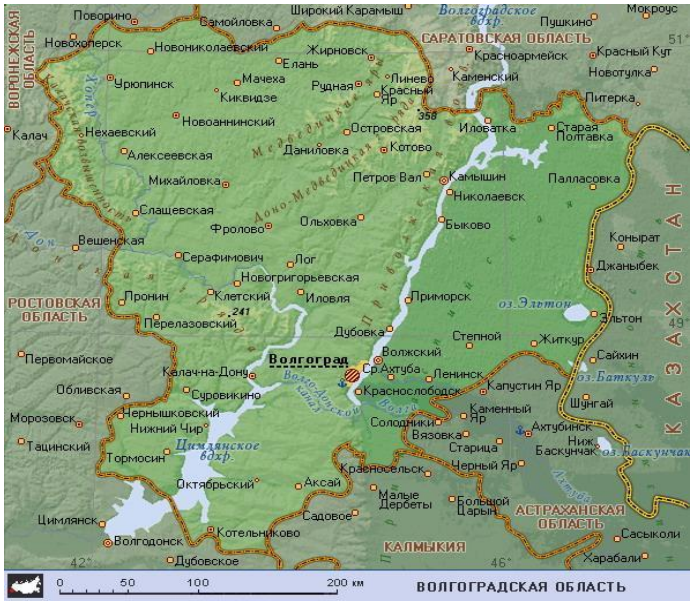
5.Перечислите уникальные природные объекты Волгоградской области, которые можно назвать «чудесами региона». Один объект опишите подробно.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. Какие реки протекают на территории Волгоградской области. Подпиши их на контурной карте.



7.Напиши. с какими областями граничит Волгоградская область.



8.Кто и в каком году основал город Дубовку ?

_____

9. Что символизирует герб г. Дубовки?

Тест углубленный уровень (для школьников 6 классов)

1. **В каком году официально считается датой основания Дубовки?**
   А) 1650
   Б) 1734
   В) 1778
   Г) 1801
   ✓ Правильный ответ: Б) 1734
2. **Какую роль играла Дубовка в XVIII веке с точки зрения военной и административной структуры на Волге?**
   А) Центр Волжского казачьего войска
   Б) Таможенный пункт на границе с Крымским ханством
   В) База речного флота Петра I
   Г) Центр соляной торговли
   ✓ Правильный ответ: А) Центр Волжского казачьего войска
3. **Почему расположение Дубовки на правом берегу Волги исторически было стратегически важным?**
   А) Здесь начинались сухопутные тракты в Сибирь
   Б) Это был удобный перекрёсток водных и сухопутных путей, контроль над движением по Волге
   В) Вблизи находились крупные месторождения железной руды
   Г) Здесь проходила граница между Русью и Золотой Ордой
   ✓ Правильный ответ: Б) Это был удобный перекрёсток водных и сухопутных путей, контроль над движением по Волге
4. **Какой статус имела Дубовка в XIX веке, что определяло её экономическое лицо?**
   А) Губернский город
   Б) Крупный промышленный центр металлургии
   В) Купеческий посад — важный торговый и транзитный пункт на Волге
   Г) Военный форпост на южных рубежах
   ✓ Правильный ответ: В) Купеческий посад — важный торговый и транзитный пункт на Волге
5. **Что символизировали дубовские ковры, производившиеся в XIX — начале XX века, с точки зрения местного ремесленного профиля?**
   А) Развитие текстильной промышленности всероссийского масштаба
   Б) Традицию кустарного производства, ориентированного на местный и волжский рынок
   В) Технологическое лидерство в окраске шерсти
   Г) Экспортный продукт в страны Азии

✓ Правильный ответ: Б) Традицию кустарного производства, ориентированного на местный и волжский рынок

6. **С каким крупным историческим явлением напрямую связана экономическая роль Дубовки в дореволюционный период?**
   А) Освоение Сибири
   Б) Развитие хлебной и грузовой торговли по Волге, транзита товаров между верхними и нижними волжскими городами
   В) Строительство Транссибирской магистрали
   Г) Развитие нефтяного промысла на Каспии
   ✓ Правильный ответ: Б) Развитие хлебной и грузовой торговли по Волге, транзита товаров между верхними и нижними волжскими городами
7. **Какой объект в Дубовке связан с купеческой династией Репниковых и отражает архитектурный облик города конца XIX — начала XX века?**
   А) Дом Репниковых на ул. Московской
   Б) Вокзал Дубовка
   В) Здание земской больницы
   Г) Кинотеатр «Наполеон»
   ✓ Правильный ответ: А) Дом Репниковых на ул. Московской
8. **Чем примечателен Дуб-патриарх с точки зрения статуса и охраны?**
   А) Это ботанический памятник природы
   Б) Это искусственно посаженное дерево в честь Петра I
   В) Это самый высокий дуб в России
   Г) Это дерево, под которым, по легенде, отдыхал Суворов
   ✓ Правильный ответ: А) Это ботанический памятник природы
9. **Какой из перечисленных объектов логично включить в эколого-краеведческий маршрут по Дубовскому району и почему?**
   А) Семейная винодельня Гусева — сочетает агротуризм, знакомство с местным сельским хозяйством и традициями
   Б) Заброшенный карьер в соседнем регионе
   В) Искусственное водохранилище на Дону
   Г) Горнолыжная трасса в средней полосе
   ✓ Правильный ответ: А) Семейная винодельня Гусева…
10. **Какая природная особенность характерна для правобережья Волги в районе Дубовки и влияет на ландшафт и земледелие?**
    А) Плоские равнины без перепадов высот
    Б) Степные и лесостепные ландшафты, овраги, крутые берега и выходы пород
    В) Болотистые низины и торфяники
    Г) Песчаные дюны и барханы

✓ Правильный ответ: Б) Степные и лесостепные ландшафты, овраги, крутые берега и выходы пород

11. **Какой тип климата характерен для Дубовского района и как он влияет на выращивание сельскохозяйственных культур?**
    А) Морской, с высокой влажностью
    Б) Умеренно-континентальный с жарким летом и умеренно холодной зимой, благоприятный для засухоустойчивых культур
    В) Резко континентальный с экстремальными перепадами температур
    Г) Субтропический, подходящий для цитрусовых
    ✓ Правильный ответ: Б) Умеренно-континентальный…
12. **Какое растение, учитывая климат и почвы района, реально выращивают в Дубовском районе или могут использовать в местных агропрактиках?**
    А) Бананы
    Б) Горец (как кормовая, почвозащитная или декоративная культура в зависимости от вида)
    В) Кокосовая пальма
    Г) Какао
    ✓ Правильный ответ: Б) Горец
13. **Какой фактор ограничивает широкое распространение влаголюбивых культур в Дубовском районе?**
    А) Частые наводнения
    Б) Недостаток осадков и периодические засухи при умеренно-континентальном климате
    В) Слишком кислые почвы
    Г) Короткий вегетационный период
    ✓ Правильный ответ: Б) Недостаток осадков и периодические засухи…
14. **Какую функцию выполняла Дубовка в годы Великой Отечественной войны в контексте обороны Сталинграда?**
    А) Была местом формирования резервных бригад и размещения госпиталей, важным тыловым и транспортным узлом
    Б) Была линией фронта с непрерывными боями
    В) Служила базой для подводных лодок
    Г) Была закрыта для гражданского населения и использовалась только как склад боеприпасов
    ✓ Правильный ответ: А) Была местом формирования резервных бригад…
15. **Какой из музеев Дубовского района раскрывает тему быта и традиций волжских казаков?**
    А) Зал «Казачья горница» в районном музейном комплексе

Б) Музей космонавтики
В) Музей рыболовного промысла Астрахани
Г) Музей истории текстильной промышленности
✓ Правильный ответ: А) Зал «Казачья горница»…

16. **Что можно увидеть на волжском берегу в окрестностях Дубовки, что важно для геологов и краеведов?**
А) Слои пород, выходы осадочных отложений, овраги — следы древних природных процессов
Б) Вулканические конусы
В) Ледниковые валуны
Г) Коралловые рифы
✓ Правильный ответ: А) Слои пород, выходы осадочных отложений…

17. **Какой туристический объект Дубовского района сочетает знакомство с сельским хозяйством, дегустацией и местными традициями?**
А) Оленья ферма «Рога и копыта»
Б) Горнолыжный комплекс
В) Океанариум
Г) Парк аттракционов в областном центре
✓ Правильный ответ: А) Оленья ферма «Рога и копыта»

18. **Почему экскурсии по Дубовке часто включают рассказ о купеческих домах и старых улицах?**
А) Они отражают исторический профиль города как торгового посада и сохраняют архитектурную идентичность
Б) Они построены по проектам известных столичных архитекторов
В) Они использовались как оборонительные укрепления
Г) Они связаны с царскими визитами
✓ Правильный ответ: А) Они отражают исторический профиль города…

19. **Какой из факторов наиболее важен для развития агротуризма в Дубовском районе?**
А) Наличие крупных промышленных предприятий
Б) Сочетание сельскохозяйственного профиля, природных ландшафтов и объектов показа (фермы, винодельни, памятники природы)
В) Близость к международным аэропортам
Г) Наличие горнолыжных склонов
✓ Правильный ответ: Б) Сочетание сельскохозяйственного профиля…

20. **Если школьник готовит доклад «Мой родной край», какой набор фактов сделает его наиболее убедительным и краеведчески точным?**
А) Дата основания, роль в торговле на Волге, Дуб-патриарх,

купеческие дома, Оленья ферма, винодельня, природные особенности берега Волги
Б) Список столиц всех стран мира
В) Описание погоды на Марсе
Г) История Древнего Египта
✅ **Правильный ответ: А) Дата основания, роль в торговле…**

Краеведческая игра по истории Дубовки и Дубовского района. Формат — командный квест из 5 станций, задания разного типа: на знание, логику, работу с картой и предметами. Для школьников 6 классов.

Станция 1. «Хронологический лабиринт»

Задача: расставить ключевые события в правильном порядке и объяснить, почему одно событие логично шло за другим.
Материалы: карточки с событиями (раздать командам).

Карточки:

- Основание Дубовки (1734).
- Становление Дубовки как центра Волжского казачьего войска.
- Расцвет посада как крупного торгового пункта на Волге в XIX веке.
- Работа дубовских ковровых мастерских (XIX — начало XX века).
- Роль Дубовки в годы Великой Отечественной войны как тылового и транспортного узла.

Задание: выложить карточки по хронологии и устно обосновать 1–2 причинно-следственные связи (например: «Казачий центр → контроль над Волгой → развитие торговли»).
Оценка: 1 балл за верный порядок, до 2 баллов за связное объяснение.

Станция 2. «Архитектурный детектив»

Задача: по коротким описаниям угадать объекты Дубовки и соотнести их с функциями города в разные эпохи.
Задания:

1. «Этот дом на Московской улице принадлежал купеческой семье и показывает, как выглядели богатые дома Дубовки конца XIX — начала XX века».
   → **Дом Репниковых**, символ купеческого облика города.

2. «Старинное дерево, официально признанное памятником природы; его возраст и размер стали городской легендой».
   → **Дуб-патриарх**, природно-исторический символ.
3. «Здесь можно увидеть предметы быта и узнать о традициях волжских казаков».
   → **Зал «Казачья горница»** в районном музейном комплексе.
4. «Объект, который показывает, как в районе сочетают сельское хозяйство и туризм».
   → **Семейная винодельня Гусева** или **Оленья ферма «Рога и копыта»** (можно дать обе карточки).

Дополнительное задание: к каждому объекту подобрать одну «роль» города: казачий центр, купеческий посад, аграрный район, туристический маршрут.
Оценка: по 1 баллу за верное сопоставление, 1 балл за логичную роль.

Станция 3. «Карта и ландшафт»

Задача: понять, как природа и география определяли историю Дубовки.
Материалы: упрощённая контурная карта района (можно нарисовать на флипчарте) и карточки с подписями: «Волга», «крутой правый берег», «овраги и выходы пород», «степные земли», «фермы и поля».

Задания:

1. Отметить на карте, где проходила главная торговая артерия (Волга) и почему Дубовка стояла именно на правом берегу (контроль пути, удобная пристань, защита от разливов).
2. Объяснить, почему в окрестностях много оврагов и выходов пород (рельеф правобережья Волги, эрозия, древние отложения).
3. Соотнести степной ландшафт и климат с тем, какие культуры реально выращивают в районе (засухоустойчивые, кормовые, в том числе виды горца как почвозащитной культуры).

Оценка: 2 балла за верные отметки на карте, до 3 баллов за объяснение связей «природа → хозяйство → история».

Станция 4. «Исторический пазл»

Задача: собрать мини-рассказ из фрагментов и найти в нём 2–3 исторические неточности.
Фрагменты (перемешать):

- «Дубовка основана в 1734 году как поселение волжских казаков».
- «В XIX веке город стал важным торговым пунктом на Волге».
- «Местные ковровые мастерские снабжали коврами всю Сибирь».
- «Во время Великой Отечественной войны Дубовка была местом формирования резервных бригад и размещения госпиталей».
- «На берегу Волги можно увидеть выходы осадочных пород и овраги — это следы древних природных процессов».
- «В Дубовке добывали железную руду, которая шла на уральские заводы».

Неточности для поиска:

- «Снабжали коврами всю Сибирь» — неверно: производство было местным и волжским, не всероссийским и не сибирским.
- «Добывали железную руду» — нет подтверждений такой крупной добычи; экономика района строилась на торговле, сельском хозяйстве и ремёслах.

Задание: собрать рассказ в логичном порядке и указать, какие фразы ошибочны и как их исправить.
Оценка: 2 балла за порядок, 2 балла за найденные ошибки и их корректное исправление.

Станция 5. «Краеведческий кейс»

Задача: придумать короткий маршрут выходного дня по Дубовскому району (3–4 объекта) и обосновать, как он раскрывает историю края.
Объекты на выбор: Дуб-патриарх, дом Репниковых, зал «Казачья горница», Оленья ферма, винодельня, берег Волги с характерным рельефом.

Пример хорошего ответа:

- Начать у Дуба-патриарха — рассказ о природе и долгой истории места.
- Перейти к дому Репниковых — показать купеческий облик города.
- Зайти в «Казачью горницу» — раскрыть роль волжских казаков.
- Завершить на ферме или винодельне — показать, как традиции и хозяйство продолжаются сегодня.

Критерии оценки: 1 балл за 3–4 объекта, 2 балла за логичную последовательность, 2 балла за связь каждого объекта с историей/хозяйством/культурой.

Финал: «Блиц-вопросы» (на время)

По 10 секунд на вопрос, баллы суммируются к общему счёту. Примеры:

- В каком году основана Дубовка? → 1734.
- На какой реке стоит город? → Волга.
- Как называется знаменитый дуб? → Дуб-патриарх.
- Какую роль играла Дубовка в XVIII веке? → Центр Волжского казачьего войска.
- Какой объект связывает сельское хозяйство и туризм? → Винодельня Гусева или Оленья ферма.

Как вести игру

- **Команды:** по 4–5 человек, ведущий на каждой станции.
- **Время:** по 7–10 минут на станцию, 3–5 минут на блиц.
- **Подсчёт очков:** максимум примерно 20–25 баллов, побеждает команда с наибольшим счётом.

Анкета «Нравственные понятия».

Как вы понимаете следующие слова?
Мудрость
Добро
Зло
Совесть
Душа
Любовь
Гордыня
Счастье
Свобода
Дружб
Милосердие
Долг
Вина

Ответы детей оцениваются и классифицируются по следующим уровням:
1) понятие не сформировано, ребенок не понимает, о чем идет речь;
2) смутные представления о понятии, противоречивые, запутанные;
3) четкие представления о понятии, достаточно глубокое (на доступном для возраста, анкетируемого уровне) понимание и значение предложенного слова.

Методика диагностики нравственной самооценки.

Напротив, номера вопроса вы должны поставить тот балл, на который вы оценили прочитанное высказывание.
4 балла - если полностью согласны с высказыванием;
3 балла - если вы больше согласны, чем не согласны

2 балла - если вы немножко согласны;
1 балл - если вы совсем не согласны.

Текст вопросов:

Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми
Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
Если кого-то в классе дразнят, то я тоже дразню.
Мне приятно делать людям радость.
Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Обработка результатов

Номера 3,4,6,7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу оцененному в 4 балла приписывается 1 единица, в 3 балла - 2 единицы, в 2 балла - 3 единицы, в 1 балл - 4 единицы.
В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. 4 балла - 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т.д.

Интерпретация:

от 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки;
от 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки;
от 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего;
от 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Для выявления уровня развития духовно – нравственных качеств у младших школьников необходимо своевременно заложить нравственный фундамент развития личности, а именно уровень сформированности нравственных понятий.
Итак, младшим школьникам проще всего было объяснить, что понятия «дружба», «зло», «добро», «счастье», «любовь» и труднее, «милосердие», «мудрость», «вина», «душа».

Раскрывая смысл категории «дружба», дети говорили, что это «люди дружат между собой». Очень редко в ответах звучали конкретные проявления дружбы, такие как «никогда не ссорятся, уважают друг друга», «понимают друг друга», «помогают друг другу», «когда дети не дерутся и играют вместе». Часто обучающиеся давали только эмоциональную оценку: «это хорошо», «это весело».

В толковании зла можно выделить три группы ответов. Первая, наиболее многочисленная, связана с действием - «это когда бьют», «когда убивают», «когда человек делает что-нибудь плохое», «когда все дерутся». Вторая группа ответов связана с характеристикой другого человека («это злой человек») или самого себя («это я, когда плохой»). Третья группа вновь представляет только эмоциональную оценку явления: «это плохо».

Добро в представлении отвечающих - «когда делают добрые дела», «всем помогаешь», «всех защищаешь», «когда не дерутся», «когда всем уступаешь», «когда ты добрый». Несмотря на то, что категории «свобода» и «долг» объяснило преобладающее большинство учащихся, их понимание далеко от действительного.

Диагностика нравственной мотивации

Уровень нравственной самооценки во 2 -м классе находится на высоком уровне. Количество положительных ответов – 34 балла, что говорит об устойчивой нравственной мотивации учащихся. Результаты методики показали, что у ребят сформировалась устойчивая нравственная мотивация, из чего можно сделать вывод, что в дальнейшем они будут самосовершенствоваться в данном направлении. Дети научились анализировать, объективно оценивать своё поведение и поведение других. Наблюдения и анализ поступков показали, что у учащихся сформировались такие качества, как доброта, отзывчивость, искренность. Дети умеют сопереживать и охотно приходят друг другу на помощь.

21. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Для педагога

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2017 г. №06-11)

2. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. / Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2026. - 416с.

3. Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда по истории науки и техники. Методические рекомендации. – М.: Информ – Знание, 2024. – 32 с.

5. Научное описание фотографических материалов. Методические рекомендации. / Составители: Иванова И.Д., Попов А.П.; науч. ред. Григорян Г.Г. – М.: 2020. – 80 с.

6. Омельченко Б.Ф. Экскурсионное общение: познание, воспитание, отдых – т М.: «Наука»,2019.

Персин А. И., «Краеведение и школьные музеи», Москва, 2016 г.

7. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб, 2023.

9. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. – Москва: ЦДЮТиК, 2025. – 154с.

10.Шлюстина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие / Л. М. Шлюстина. — СПб.: Лань, 2024. – 318с.

11. Шляпина Л.М., Фокин С. В., «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, СпецЛит, 2023 г

12. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: монография / Л.М.

ЦДЮТиК Чумалова, Т. В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения / Т. В. Чумалова - М.: Музей и общество, 2018. - 34 с. 5., 2025. - 154 с.

13. Элькин Г.Ю., Огризко З.А., «Школьные музеи» (пособие для педагогов), Изд. «Просвещение», Москва, 2024 г.

14. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ, Российский институт культурологии. - М.: 2022. - 235 с

Для обучающихся

1. Детское творчество и музей: собирание, хранение и экспонирование. Методические рекомендации для музейных педагогов, учителей

изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / Под ред. Б. А. Столяров – СПб.: ГРМ, 2023. – 32 с.

2. В помощь экскурсоводу: сборник методических и справочных материалов. – М., РМАТ, 2008. – 69 с. 4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2021. – 216 с.

3.Начинающим экскурсоводам – консультации. Советский музей. № 6. М.:2022. - 25 с.

4. Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно – техническом музее. – М.: Знание, 2022. - 80с.

4. Особенности построения экспозиции. Из опыта экспозиционной работы Государственного политехнического музея. / Методическая разработка. – М.: Государственный политехнический музей, 2023. – 13с

Интернет-ресурсы:

Источники:

1.http://www.o8ode.ru/article/planetwa/rekuche/rure/katactrofi4eckoe_coctoanie_volgi_i_v olgckogo_bacce.htm

2.http://www.murzim.ru/jenciklopedii/100-velikih-sokroviw-rossii/17139-reka-volga.html

3. http://websurveys.ru/regio/rure88.htm

4.http://www.ru.all.biz/regions/?fuseaction=adm_oda.showSection&rgn_id=34&sc_id=7

5.http://geo.astrakhan.ws/volga.php

6.http://ru.wikipedia.org/wiki/%DF%F0%EE%F1%EB%E0%E2%F1%EA%E0% FF_%EE%E1%EB%E0%F1%F2%FC

Дидактический материал для дистанционного модуля:

1.›didaktícheskiy-material-po…reka-

2.didaktícheskiy-material-po…miru

3.дидактический материал по теме Реке волга.

4.статьи/604675/ images/mtb/viktorina.pdf